

CEJUM

ISSN 2670-4471

KEMSEKS

Raziskava v Sloveniji

SAMOPODOBA

Zavrnitve nikoli niso prijetne

OBLETNICA

35 let LGBT gibanja v Sloveniji

Poznate sestavine vašega recepta.

Ali poznate tudi učinkovine vaše terapije za zdravljenje HIV?



WORKING ON BEHALF OF
ViiV HEALTHCARE IN HIV

GSK d.o.o., Ljubljana

Ameriška ulica 8, 1000 Ljubljana

Tel: + 386 (0)1 280 25 00, medical.x.si@gsk.com

Vse pravice pridržane. GSK d.o.o., Ljubljana.

O morebitnih dodatnih vprašanjih se posvetujte s svojim zdravnikom.

Datum priprave: junij 2019

GEJM

5. številka
ISSN 2670-4471
avgust 2019

Izdajatelj:

Društvo informacijski center
Legebitra, Trubarjeva 76a,
1000 Ljubljana
Zanj: Lana Gobec

Odgovorni urednik:

Sebastjan Sitar

Uredništvo:

Jan Vasilijević, Peter Štangelj,
Sebastjan Sitar

gejm@legebitra.si

Fotografija na naslovnici:

Uroš S. Abram

Na naslovnici:

Janez Konda

Lektura:

Maruša Alice Rems

Oblikovanje:

Jan Vasilijević

Tisk:

Grafex, d. o. o.

Naklada:

800 izvodov

Revija je brezplačna.

LEGEBITRA

Revija je nastala s finančno podporo Ministrstva za zdravje in Mestne občine Ljubljana. Za vsebino je odgovorno Društvo kulturno, informacijsko in svetovalno središče Legebitra in zanjo v nobenem primeru ne velja, da odraža stališče Ministrstva za zdravje in Mestne občine Ljubljana.



Delovanje, programe in projekte Društva informacijski center Legebitra sofinancirata: Študentska organizacija Univerze v Ljubljani in Fundacija financiranje invalidskih in humanitarnih organizacij v Republiki Sloveniji – FIHO. Stališča organizacije ne izražajo stališč FIHO in ŠOU Ljubljana.



18

IZPOVED

»S čim hudiča sem se komu zameril, da sem ob raku staknil še sifilis?«



42 - 45

Foto: Mitja Florjanc

PARADE PONODA

V Mariboru prva parada ponosa.

Vabilo k sodelovanju!

Vabimo vse ki bi vas zanimalo sodelovanje, da svoje prispevke, ideje, članke, intervjuje, žmohtne zgodbe, fetiše, reportaže, raznorazne slike s potovanj, prajdov, itd., ki so relevantni za skupnostGBT (geje, biseksualce in transpolne osebe) pošljejo na elektronski naslov gejm@legebitra.si. Najboljše bomo tudi objavili!

Spremljajte nas:



revijagejm



gejm_magazine



GEJM je objavljen pod licenco Creative Commons.

Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Deljenje pod enakimi pogoji 4.0 Mednarodna



24 - 27

INTERVJU

“Premagal sem odvisnost od alkohola in drog ...”



34 - 35

TESTIRANJE

V letu 2018 smo testirali 1317 uporabnikov.



Legebitra je na valentinovo, 14. 2. 2019, v sodelovanju z agencijo Imago Bold pripravila gverilsko akcijo. Izložbe v središču Ljubljane so polepili z nalepkami, ki sporočajo, da ljubezen = ljubezen, ne glede na spolno usmerjenost. Kljub večji stopnji strpnosti do istospolnih parov je v Sloveniji še vedno mogoče zaznati določeno mero stigmatizacije in diskriminacije. Zato se je Legebitra v sodelovanju z Imago Bold odločila, da ob letošnjem prazniku zaljubljenecv izložbe modnih trgovin na Čopovi ulici opremijo z velikimi srci, ki obkrožajo po dve modni lutki istega spola. »Družba še vedno drugače obravnava istospolne pare, zato smo ob valentinovem želeli opozoriti, da ljubezen pripada vsem, ne glede na to, katerega spola je oseba, v katero se zaljubimo,« pojasnjuje Lana Gobec, predsednica društva. Z odstranljivo statično nalepko v obliki srca so želeli izpostaviti, da je nalepko mogoče preprosto odstraniti, kar pa ne drži tudi za stigme, ki so jih deležni istospolni pari. »Trgovinam, ki nosijo naše voščilo (med drugim so to H&M, Mango, Nama, Maxi market in Lisca), smo poslali dopis z razlago naše akcije in prošnjo, da za ta dan obdržijo nalepke na svojih izložbah,« sporoča Lana. »V duhu prave gverile smo izkoristili javna mesta in z majhno naložbo poslali veliko sporočilo. Vsa ljubezen je enaka,« sporoča agencija Imago Bold.



Transspolni ljudje v Sloveniji imajo dovolj čakanja na ureditev pravnega položaja. Pod geslom *Dovolj čakanja* je v novembru, mesecu ozaveščanja o transspolnosti, prvič potekal javni shod TransMisija V. S shodom so želeli odgovorne uradne organe pozvati k ureditvi človekovih pravic transspolne skupnosti. Shod je potekal od Argentinskega parka v Ljubljani in se je nadaljeval do dveh ministrstev, kjer so naslovili nekaj problematik obravnavanega področja. Osrednji temi sta bili pravno priznanje spola in zdravstveno varstvo transspolnih.



OKUŽBO S HIVOM POZDRAVILI ŠE PRI DVEH OSEBAH

Po 11 letih je medicina uspela ozdraviti okužbo s hivom še pri dveh osebah. Prvi primer ozdravljenega pacienta datira v leto 2008, ko so v Berlinu s presaditvijo matičnih celic ozdravili 47-letnega Timothyja Browna. Brown je zbolel za levkemijo, zaradi katere so mu presadili kostni mozeg, po transplentaciji pa pri njem niso več zaznali prisotnosti hiva. Darovalec je imel gensko mutacijo, zaradi katere je imun na določene seve hiva. Pred meseci so bili znanstveniki ponovno uspešni. Pacienta, ki ne želi biti imenovan, so zdravniki poimenovali londonski pacient. Prisotnost virusa so pri njem odkrili leta 2003, devet let kasneje pa še hodgkinov limfom oziroma rak limfatičnega sistema. Tudi njemu so presadili matične celice in prejel je celice darovalca z redko gensko mutacijo. 16 mesecev po presaditvi ne jemlje več zdravil in več kot leto in pol zatem pri njem še niso zaznali hiva. Zdravniki poudarjajo, da to še ne pomeni nujno, da je popolnoma ozdravljen, vsekakor pa gre za izjemen premik pri iskanju načina za ozdravitev hiva. Z remisijo pri drugem bolniku po uporabi podobnega pristopa so dokazali, da primer bolnika iz Berlina ni bil anomalija. Kmalu po objavi drugega primera so zdravniki iz Düsseldorfa sporočili, da trenutno spremljajo pacienta, pri katerem 3 mesece po presaditvi matičnih celic ni zaznati virusa. Ne glede na vse zdravniki opozarjajo, da je vse še v zgodnji fazi in da bo za bolj točne rezultate treba počakati še nekaj časa. Takšen pristop zdravljenja okužbe ni primeren za osebe, ki živijo s hivom in nimajo nekaterih vrst raka, saj je preveč invaziven, vseeno pa tovrstni primeri lahko prispevajo k odkritju zdravila, saj ponujajo upanje za novo strategijo zdravljenja – gensko zdravljenje. S posebnim genskim orodjem bi lahko pri okuženih odstranili gen za CCR5, ki ga virus potrebuje za razmnoževanje. Največji slovenski strokovnjak za hiv dr. Janez Tomažič je v enem izmed intervjujev povedal, da bi to končno prineslo utemeljeno upanje za odpravo pandemije hiva in z njo povezane stigme. Trenutno po podatkih Združenih narodov po svetu s hivom živi kar 34 milijonov ljudi. V Evropi je bilo po podatkih Svetovne zdravstvene organizacije v letu 2017 na novo diagnosticiranih okoli 160.000 oseb, skoraj 130.000 v vzhodnem delu Evrope.



EVROPOSLANCI 2019

Na tokratnih volitvah v Evropski parlament je med drugimi kandidiral nekdanji urednik revije GEJM, aktivist Lovro Centrih (Levica), ki pa žal ni prejel zadostnega števila glasov. Med Evropske poslance so se uvrstili kandidati iz strank SDS in SLS (Milan Zver, Romana Tomc in Franc Bogovič), SD (Tanja Fajon in Milan Brglez), LMŠ (Irena Joveva in Klemen Grošelj) ter NSi (Ljudmila Novak). Evropski parlament je sestavljen iz 8 političnih strank, v katere se bodo vključili naši poslanci. SDS, SLS in NSi so člani stranke EPP, SD so člani S&D, LMŠ pa so člani Alde. Pred volitvami je Evropska krovna LGBT organizacija ILGA-Europe v partnerstvu z nacionalnimi LGBT organizacijami pripravila *Come out* zaobljubo 2019. S podpisom zaobljube so se kandidati zavezali, da si bodo v svojem mandatu prizadevali za izboljšanje položaja LGBT oseb, tako v Sloveniji kot v Evropski Uniji in širše. Med izvoljenimi slovenskimi poslanci so zaobljubo podpisali: Tanja Fajon, Milan Brglez, Irena Joveva in Klemen Grošelj.



NAPAD NA DRUŠTVO DIH

12. 3. 2019 so vandali v okno prostorov Društva DIH – Enakopravni pod mavrico z veliko silo vrgli kamen. V tem času sta bili v prostoru dve osebi, ki v napadu nista bili poškodovani. Na podlagi okoliščin so pri Društvu DIH sklepali, da je bil napad nameren in vnaprej načrtovan. Kamen je bil vržen v okno, na katerem je visela velika mavrična zavesa, ki je simbol LGBT skupnosti. V bližnji okolici kamenja takšnih velikosti ni bilo, prav tako drugi poslovni prostori v okolici niso bili tarče napadov. Kot kaže je bil napad usmerjen proti Društvu DIH kot enemu izmed LGBT organizacij. Napad so prijavili tudi na policijsko upravo.



ZLATE TIFANIJE 2019

Foto: Marcel Obal

V mesecu marcu je Akademija Tiffany že sedmič podelila Zlate Tifanije. Le-te slavijo dosežke LGBT skupnosti ter posameznikov in posameznic, ki so v preteklem letu najbolj ostali v spominu ter so s svojo karizmo in dejanji popestrili živahno in barvito življenje ter naš prostor. Prireditve je tokrat vodil **Denis Malačič (cover boy 2. številke revije GEJM)**, večer pa so s svojimi nastopi popestrili še **Anja Hrastovšek, Kristijan Crnica, Luca Skadi in Jan Vehar**. Nagrajenci sporočajo, da so kipi v primerjavi z lanskoletnimi pridobili nekaj gramov, šušlja se, da na račun čistega zlata. Letošnje kipe je izdelal nominiranec v kategoriji *Prodor leta* **Miha Satler**. Nekaj sprememb je bilo videti tudi pri kategorijah; letos je bila prvič podeljena Zlata Tifanija za *Celebrity leta*, ki jo je prejela **Denise Dame**. Denise se slavnostne prireditve ni mogla udeležiti, a vendar svojih fanov ni pustila na cedilu – oglasila se je preko videoposnetka ter se zahvalila za vse prejete glasove in podporo. Zmagovalca večera sta bila **Blaž Brumen** in **Salome**, ki sta prejela vsak po 2 Tifaniji. **Blaž Brumen** je slavil v kategorijah *Peder leta* in *Drama Queen*. **Salome**, za katero bi lahko rekli, da ji že sama nominacija zagotavlja prejem Tifanije, pa je bila dobitnica v kategorijah *Žur leta (Salome 50 & Fabulous)* in *Škandal leta (Salome iz kleti ukradejo kolo...)*. *Ambasador leta* je postal **Rozina**, *Lezba leta* **Suzana Tratnik**, *Transpolna in/ali nebinarna oseba leta* **Filip Vurnik**, *Biseksualna oseba leta* **Ada Černoša**, *DJ leta* **Papi**, *Žurerka leta* **Matic Grašič**, *Zlata taška* **Helena Reisman**, *Prodor leta* **DJ m00sh** in *Naj kelnarca* **Maja Pahor**. Tifanijo za *Umetniške dosežke* je prejela **Predstava Rožnati trikotnik**, Zlata Tifanija za posebne zasluge za skupnost pa je bila podeljena **Kolektivu zavoda TransAkcija**.



20 LET DRUŠTVA LEGBITRA

Dvajset let je minilo od ustanovitve društva Legebitra, ki deluje na področju človekovih pravic, človekovega duševnega, fizičnega in spolnega zdravja ter se zavzema za večjo izobrazbenost in pozitivne spremembe na teh področjih v okviru tematik LGBT. Petega decembra so ob obletnici priredili formalni dogodek, ki je napolnil dvorano Poligona na Tobačni ulici. Dogodka se je udeležil tudi župan Mestne občine Ljubljana Zoran Jankovič. Predsednica društva Lana Gobec je med drugim poudarila, da danes teme LGBT postajajo del vsakdanjega življenja in se o njih ne poroča več kot izključno šokantni novice ali škandalu. Izpostavila je tudi certifikat LGBT prijazno, ki ga podeljuje Mestna občina Ljubljana in ga ima danes že 36 organizacij. Legebitra je bila na začetku projekt Študentske organizacije Univerze v Ljubljani z naslovom *Alternativna spolna usmerjenost*. Skupino, ki je projekt izvajala, je sestavljala le peščica ljudi, ki je skozi leta rasla in se iz začetnega projekta oblikovala v organizacijo, ki danes zaposluje 11 ljudi in sodeluje z okrog 60 prostovoljci.



Foto: Miha Satler

10 LET KULTURNEGA CENTRA Q

Ob petindvajseti obletnici LGBT gibanja v Sloveniji (24. aprila 2009) so se takrat mlade aktivistke in aktivisti ter kulturne delavke in delavci v klubu Tiffany in Monoklu odločili, da kluboma dodajo priimek – Kulturni center Q. S tem so jasno izrazili nameru, da kluba na Metelkovi postaneta več kot le »party plac«, kot ju je dojemalo takratno občinstvo. Navdih so črpali od svojih predhodnikov in program klubov usmerili v središče LGBT kulture s poudarkom na predstavljanju, ustvarjanju in refleksiji LGBT umetniških praks. Predvsem tistih umetniških praks, ki so se v prejšnjem stoletju oblikovale okoli klubskih prostorov LGBT skupnosti. Kulturni center Q se je skozi desetletje spreminjal, krčil in širil; Monokel je odstopil, pridružile pa so se mu nove ustvarjalke in ustvarjalci ter kulturnice in kulturniki. Vzpostavili so stalno uprizoritveno produkcijo, na plesišče lansirali nove DJ-je, se redno srečevali ob prebiranju literarnih del, vzpostavili celotedenski kulturni in socialni program in predvsem uživali v raziskovanju in ustvarjanju bogate LGBT kulture. Ob priložnosti so izdali tudi e-zbornik.

10 LET DRUŠTVA PARADA PONOSA

Po prvi paradi ponosa, ki se je zgodila leta 2001, so naslednje parade sprva prirejale vse tedanje LGBT organizacije skupaj, vendar pa so se nekatere nato iz različnih razlogov začele umikati. Že od samega začetka je organizacija parade in s tem povezanih dogodkov namreč povzročala veliko vznemirjanja in trenj. Kaj bo politično sporočilo? Kaj bo slogan? Nekateri so si želeli neke vrste festival, drugi pa so trdili, da bi morali biti še bolj politični in radikalni. Zadnja leta pred letom 2009 sta parado skoraj v celoti organizirala Društvo DIH in Legebitra. To je privedlo do razmisleka, da je parada pravzaprav dogodek celotne skupnosti, ne glede na ideološko razmišljanje, in da je zato potrebno ustanoviti nevtralno platformo, ki bi med ustanovne člane in v upravni odbor vključevala predstavnike vseh obstoječih nevladnih organizacij. V ta namen se je leta 2008 začel pripravljati statut za novo društvo. Ker društvo še ni razpolagalo z lastnimi prostori, so se aktivisti zbirali po raznih lokalih, predvsem Cafe Open in Lan. Parada ponosa je ob ustanovitvi leta 2009 tudi prvič organizirala parado, ki je trajala cel teden. Društvo si je prizadevalo nuditi čimbolj raznolik program – od literarnih večerov do »kvir tripa« in gala večera –, parada pa je doživela vrhunec konec tedna.



Foto: Marta Tores

35 LET LGBT gibanja v Sloveniji

V letošnjem letu obeležujemo pomembno obletnico: 35 let LGBT gibanja v Sloveniji. Ob tej priložnosti smo izbrali nekaj ključnih dogodkov bogate LGBT zgodovine. Prvo gibanje za pravice gejev je bilo ustanovljeno leta 1984, ko so takratni aktivisti ustanovili nevladno organizacijo Magnus.

Za razliko od stonewallskega upora (ang. *Stonewall Riots*) v New Yorku v šestdesetih letih prejšnjega stoletja v Sloveniji ni bilo nobenega specifičnega prelomnega dogodka, ki bi v osemdesetih letih 20. stoletja sprožil slovensko gibanje za pravice gejev. Za gibanje je bil primeren duh časa in organizirano je bilo kot rezultat vzpona različnih družbenih gibanj, kot so okoljevarstveniki, mirovni aktivisti, feministke ... Vsa ta gibanja so se medseboj nekako prepletala in povezovala.

Ena od prvih aktivnosti, ki jo je organiziral Magnus, je bil prvi filmski festival FGLF leta 1984, ki tako kot gibanje letos praznuje 35. obletnico.

1976

Dekriminalizacija sporazumnih homoseksualnih odnosov v Kazenskem zakoniku. Pred letom 1976 zakonik določa, da je »nenaravno nečistovanje med osebama moškega spola« kaznivo dejanje, za kar je bila predvidena zaporna kazen do enega leta. Janez Šinkovec, sodnik Vrhovnega sodišča Socialistične republike Slovenije, je tako že leta 1974 dejal: »Vsekakor mislim, da je intimno življenje polnoletnih oseb, ki s tem nikogar ne prizadevajo, resnično njihov osebni problem, in ni potrebno, da družba šteje med svoje pravice poseganje na to področje. Tak način nekako spominja na fevdalno dobo, ko je imela država podložnike za nerazumne otroke in je brez pomislekov urejala vsa njihova osebna in intimna vprašanja.«

1984

Decembra poteka ustanovni sestanek Magnusa, gejevske sekcije za socializacijo in kulturo homoseksualnosti pri ŠKUC-Forumu v Ljubljani, ki se ga udeleži okrog trideset ljudi.

Od junija 1984 do maja 1985 vsako soboto zvečer v Disku FV na Kersnikovi ulici 4 poteka Magnus Gay Club.

Po šestih mesecih zapišejo: »Danes so redni sobotni večeri v K4 trenutno edino organizirano družabno življenje gayev ne samo v Jugoslaviji, temveč v vseh socialističnih državah sploh. Zato tudi ni čudno, da so obiskovalci kluba resnično od vsepovsod: iz Zagreba, Beograda, Reke, Skopja, Gradca, Padove, Trsta ...«



1986

Infekcijska klinika in Inštitut za mikrobiologijo pričneta izvajati testiranje na hiv. Poleti zabeležijo prvi primer aidsa v Sloveniji.



1985

2. februarja sekcija Magnus izda informativno brušurico o aidsu in varni spolnosti z naslovom *Vse, kar ste hoteli vedeti o aidsu, a si niste upali vprašati*.

1989

Študentska organizacija Univerze v Ljubljani ugotovi prošnji za dodelitev programskih večerov istospolno usmerjeni populaciji v prenovljenem in na novo odprtem Klubu K4. Začne se obdobje najuspešnejših let gejevske in lezbične klubske kulture pri nas; 18. maja začne v Klubu K4 delovati gejevsko-lezbični diskoteka. Sprva je nedeljski diskoteka razdeljen na LL in Magnus večere, avgusta pa sekciji večera združita v Disko lezbijk in gejev, ki se nato preimenuje v Roza diskoteka.





1995

1. decembra, na svetovni dan boja proti aidsu, začne delovati nekomercialna krizno-svetovalna linija GALfon – telefon za lezbijke in geje.

1990

8. novembra se začne na Valu 202 polurna oddaja Roza val, ki je na sporedu vsak drugi četrtek do konca junija 1991. Sodelovanje se prekine, saj Roza klub ugotovi, da mu Val 202 jemlje vse pristojnosti nad oddajo.

1990

10. decembra v založbi Roza kluba izide prva številka revije *Revolver: revije za kulturna in politična vprašanja (revije s homoerotičnim nabojem)*, ob tej priložnosti pa še plakat z naslovnico. Prvem *Revolverju* je priložen *Gejdy*, tabloid s podnaslovom *Prvi slovenski časopis za normalne heteroseksualce*. Urednik *Revolverja* je Brane Mozetič, kasneje sourednikuje Suzana Tratnik.



1991

Aprila se začne afeta zaradi zloženke *Spolnost in aids: Varno v meni*. Afero sproži odprto pismo ministru Slavku Gabru, ki ga podpišejo Gibanje za življenje, Svet za družino pri Slovenski škofovski konferenci, Slovenska katoliška zdravstvena zveza, Skupnost krščanskega življenja, Družinski center Betanija in drugi. Dr. Veljko Troha iz Stokovnega sveta za vzgojo in izobraževanje oceni, da zgibanka ni primerna za mladino, ker »ne upošteva naše slovenske, družinske mentalitete«. Šlo naj bi celo za prikrito zvodništvo mladih v homoseksualnost. Dr. Anton Dolenc, profesor na Medicinski fakulteti in predsednik Slovenskega zdravniškega društva, doda, da so istospolno usmerjeni ljudje »izrodek družbe, saj v nobenem primeru s svojimi oblikami spolnosti ne morejo imeti potomcev, torej so že v prvi generaciji obsojeni na izumrtje in so mrtva veja na živem drevesu življenja«. Slovensko zdravniško društvo se od te izjave distancira, a šele po javnem pozivu. Svetovna zdravstvena organizacija zloženko kasneje oceni kot neoporečno.

1993

9. septembra se zgodi zasedba bivše vojašnice Jugoslovanske ljudske armade na Metelkovi v Ljubljani. V zasedbi sodelujejo tudi aktivisti in aktivistke LL, Roza kluba in Magnusa (ki se kasneje preimenuje v klub Konzulat, od leta 1997 pa ga poznamo pod imenom Tiffany). Pridobitev prostorov v stavbi Lovci (Masarykova 24) pomeni možnost neprekinjenega klubskega delovanja ter obstoja gejevske in lezbične scene. Oktobra istega leta začne delovati gejevski in lezbični del – pod imenom Magnus in Monokel. Delovanje

1998

Marca Miha Lobnik predlaga odprtje projekta *Alternativna spolna usmerjenost*, katerega cilj je ustanovitev skupine za istospolno usmerjene mlade. Pričetki društva Legebitra.

klubov sprva poteka brez ogrevanja, elektrike in vode. V naslednjih letih se te težave rešujejo z dovažanjem vode, krajo elektrike in lastnim generatorjem – vse do leta 1996, ko Mestna občina Ljubljana obnovi stavbo Lovci in 2. septembra 1996 kluboma s pogodbo odda prostore. 1995 – 1. decembra, na svetovni dan boja proti aidsu, začne delovati nekomercialna krizno-svetovalna linija GALfon – telefon za lezbijke in geje.

1996

Avgusta v Haagu poteka izbor transvestita Evrope in sveta, na katerem sodelujeta tudi Salome in Imperatriz. Imperatriz se uvrsti kot prva spremljevalka.

1997

Od leta 1997 dalje so v Sloveniji dostopna najsodobnejša zdravila za zdravljenje hiva.

Izide zadnja, 23.–24. številka *Revolverja*, ki zaradi finančnih problemov in posledično nesoglasij v uredništvu ne izhaja več. V celotni zgodovini gejevskih in lezbičnih revij v slovenskem jeziku je bil *Revolver* – poleg prvih šestih števil *Kekca* (1993) – edini, ki ga je bilo mogoče dobiti v trafikah po vsej Sloveniji.

1998

4. decembra v Grand hotelu Union poteka posvet o istospolnih porokah, ki ga organizira Roza klub, z gosti Ministrstva za družino, delo in socialne zadeve. Posvet odpre Štefka Kučan.

2000 – Oblikuje se športno rekreativna skupina za istospolno usmerjene Out in Slovenija.

2002

Na izboru EMA 2002 zmagajo Sestre – v zasedbi Daphne, Marlenna in Emperatriz – s pesmijo Samo ljubezen. Vse tri so se z nastopi prejkali v Roza disku in Tiffanyju. 25. maja Sestre na Evrosongu v Talinu zasedejo 14. mesto.

**2005**

V veljavo stopi Zakon o registraciji istospolne partnerske skupnosti (ZRIPS).

2001

8. junija redar lokala Cafe Galerija v ljubljanski Mestni galeriji, ki je v lasti Mestne občine Ljubljana, prepove vstop gejevskima pesnikoma Branetu Mozetiču in Jeanu Paulu Daoustu. Pojasni jima, naj »se že navadimo, da lokal ni več za ‚take‘«. Vsak petek odtlej sledi protestno pitje mineralne vode v lokalni – protestniki in protestnice pijejo mineralno vodo kar se da počasi in tako manjšajo dobiček lastniku lokala. Najemnik lokala Vasja Stanko dejanje redarja opravičuje z besedami: »Dva gospoda, sicer zdaj jaz ne vem poimensko, katera dva sta bila, sta hodila po cesti, se objemala, poljubljala, ne. In potem sta hotela vstopiti pač v naš lokal. In ko je to naš redar videl, je gosta pač odslovil.«

6. julija so organizirane demonstracije s sloganom *Obvoznica mimo nestrpnosti – pohod proti homofobiji*, ki pomenijo prvo gejevsko in lezbično parado ponosa v Sloveniji.

2002

11. maja se v ljubljanskem hotelu Bellevue začnejo sobotni večeri za gejevsko in lezbično sceno, ki jih organizira Renato Volker, sicer takratni lastnik gejevске savne in kluba Gymnasivm. Čez čas se gejevski in lezbični sobotni večeri v Bellevueju ukinejo.

2002

Novembra v Sydneyu potekajo šeste Gay Games, na katerih tekmujeta tudi predstavnika društva Out in Slovenija v malem maratonu Mitja Blažič in Viki Kern, ki sodelujeta tudi na mednarodni konferenci Amnesty International o pravicah istospolno usmerjenih.

**2003**

1. januarja začne veljati nov zakon o delovnih razmerjih. Ta vključuje tudi določilo o prepovedi diskriminacije, 6. člen, v katerem je izrecno prepovedano diskriminirati delojemalca tudi na podlagi spolne usmerjenosti.

27. marca poteka ustanovna skupščina DIH – Društva za integracijo homoseksualnosti.

2004

V Mariboru se pod okriljem Mladinskega kulturnega centra ustanovi skupina za istospolno usmerjene mlade Lingsium.

2007

Nekaj mladih iz Legebitre, Slovenske filantropije in Centra za neformalno izobraževanje Slovenije prvič predstavi inovativen projekt promocije raznolikosti in sprejemanja z naslovom *Živa knjižnica – ne sodi knjige po platnicah!*

Med leti 2009 in 2012 Legebitra pozorno spremlja in sodeluje na raz

pravah delovnih teles odborov Državnega zbora ob sprejemanju novega Družinskega zakonika. V prvotni verziji Družinski zakonik izenačuje istospolna in raznospolna partnerstva, vendar nato zaradi nestrinjanja v koaliciji potrjeni predlog uvede dve ločeni skupnosti, zakonsko zvezo in partnersko skupnost, ki se poleg imena ločita le po pravicah istospolnih parov do skupne posvojitve otrok in oploditve z biomedicinsko pomočjo. Leta 2012 je zakon na referendumu zavrnjen.

2009

Prvi gejevski poljub v slovenskem celovečercu. Zagrešita ga Igor Samobor in Matija Vastl v filmu Igorja Šterka 9:06.

2012

Za namene predekspozicijske profilakse potrdijo zdravilo Truvada.

Leta 2014 začnejo pri Legebitri koordinirati izvedbo izobraževanj za pridobitev certifikata LGBT prijazno, ki ga podeljuje Mestna občina Ljubljana. V skupini za izobraževanje sodelujejo še Zavod TransAkcija, Društvo ŠKUC in Odvetniška pisarna Sladič & Resnik, d. o. o. Do vključno leta 2018 je certifikat prejelo 36 pravnih oseb, in sicer javnih institucij, javnih podjetij, zasebnih podjetij in nevladnih organizacij.

2014

Odprtje lokala Pritličje.

Leta 2014 zaživi DIKE, projekt opolnomočenja LGBT oseb in nevladnih organizacij za odpravljanje sistemske in strukturne diskriminacije istospolno usmerjenih oseb, krepitev aktivnega državljanstva, vladavine prava, demokracije in socialne pravič

2009

Legebitra začne izvajati testiranje. V klubu K4 se testira 50 ljudi.

2018

Začne delovati prvi mladinski center v Sloveniji, ki v prvi vrsti naslavlja potrebe mladih LGBT oseb, čeprav so v Mladinskem centru Legebitra dobrodošli vsi.

nosti. *DIKE* je pomemben tudi zato, ker sproži razvoj spletne strani www.lgbtpravice.si, Pravne svetovalnice LGBT in Odvetniške mreže.

**2015**

Aprila začne Legebitra izvajati 14-mesečni multidisciplinarni partnerski projekt *Odziv na hiv* v sodelovanju s ŠKUC Magnus, Društvom DIH, Inštitutom za mikrobiologijo in imunologijo, Klinikom za infektivne bolezni in vročinska stanja UKC in norveškimi društvom za zdravje LGBT oseb Helseutvalget for bedre homohelse ter s finančno pomočjo norveških skladov in Službe Vlade RS za razvoj in evropsko kohezijsko politiko. Projekt je razširil obseg testiranja na SPO (spolno prenosljive okužbe); uvedena sta bila krizna linija za PEP in Buddy, program individualne podpore osebam, ki živijo s hivom; sprožena je bila javna razprava o uvedbi PrEP-a.

Na pobudo treh organizacij, Društva ŠKUC, Društva Legebitra in Združenja DrogArt, nastane program *Kemseks*. Povod za to je bilo spoznanje, da obstaja povečano tveganje v skupini MSM (moški, ki imajo spolne odnose z moškimi), ki ob seksu uporabljajo droge, tovrstno vedenje pa zahteva nove pristope za preprečevanje širitve spolno prenosljivih okužb. Program je zgrajen

na podlagi dvoletnega raziskovanja in interakcije z uporabniki ter je na področju zmanjševanja škode edinstven v Sloveniji. Poseben poudarek v programu dajejo terenskim intervencijam v prostorih druženja MSM, poleg tega pa program nudi tako informiranje prek skupinskih aktivnosti in spleta kot tudi strokovno svetovanje.



En dan po zavrnitvi novele Zakona o zakonski zvezi in družinskih razmerjih na referendumu takrat samostojni poslanec Jani Moderndorfer v obravnavo vložil Zakon o partnerski zvezi, ki po sprejetju odpravi večino neenakosti, s katerimi so se srečevali istospolni pari. Še vedno pa ostaja razlika v imenu, nezmožnost dostopa istospolnih parov do skupne posvojitve ter prepoved oploditve z biomedicinsko pomočjo za istospolne pare in samske ženske. Sprejetje zakona pomeni velik korak naprej, za katerega si je Legebitra prizadevala vse od prve vložitve predloga Zakona o partnerski skupnosti leta 2003. Novi zakon stopi v veljavo leta 2016.

**2016**

V Ljubljani se odpre druga gej savna District35.



Izide prva številka revije *GEJM*, namenjene gejmem. Danes je *GEJM* edina tiskana gej revija v Sloveniji.

2017

Salome nastopi v oddaji *MasterChef Slovenija*, kjer zasede odlično tretje mesto. Pred tem je leta 2009 Salome nastopila tudi v resničnostnem šovu *Kmetija slavnih*.

2018

Potrjena je prva precedenčna odškodninska sodba zoper zdravstvenega delavca zaradi diskriminiranja osebe s hivom pri dostopu do zdravstvenih storitev, kar predstavlja pomembno zmago v boju proti diskriminaciji.

Izide prvi slovenski (neamaterski) film z eksplicitno gejvsko tematiko *Posledice*.





Foto: Tjaša Miketič

Festival Pink Week v organizaciji agencije Luxury Slovenia iz Ljubljane s podporo Slovenske turistične organizacije in Turizma Ljubljana je že uveljavljen **projekt za promocijo Slovenije kot LGBT prijazne destinacije**. V šestih letih je dosegel visoko prepoznavnost v mednarodni LGBT skupnosti, udeležujejo pa se ga tudi številni predstavniki tujih turističnih agencij in medijev.

Vsako leto se odločijo za predstavitev ene od slovenskih pokrajin, kar vključuje spoznavanje njenih kulturnih, zgodovinskih in kulinaričnih tradicij ter raznovrstnih doživetij, ki jih ponuja obiskovalcem. Letošnji Pink Week je **več kot dvajset udeležencev iz sedmih držav** najprej popeljal na spoznavanje **Dolenjske** in **Bele krajine**.

Sledil je obisk **Ljubljane**, ki so ga sklenili z osrednjim družabnim dogodkom, gala večerjo **Dragon's Ball** v hotelu Slon. Ob tej priložnosti so podelili **nagrado Pink Dragon Award**, ki je namenjena izjemnim posameznikom, organizacijam ali podjetjem, ki s svojim delom in zgledom prispevajo k vključenosti in spoštovanju različnosti. Letos jo je prejela **Mojca Mavec**, med preteklimi nagrajenci pa najdemo ljubljanskega župana Zorana Jankovića, veleposlanico Marto Kos, Mercedes-Benz Slovenija in Turizem Ljubljana.

Gala večer, s tem pa tudi Pink Week, se je zaključil z ultimativno zabavo **Dragon's Ball Party**, za katero vsako

leto izbrano lokacijo prelevijo v najbolj spektakularen pop-up klub. Tokrat je zabave željnim svoja vrata odprla **ljubljska Mestna hiša** pod pokroviteljstvom Zorana Jankovića. Zbrani gostje so do jutranjih ur plesali v ritmičnih izjemnih domačih in tujih glasbenih izvajalcev, posebno čarobnost pa je večeru z nastopom dodala Salome.

Med 22. in 26. majem je letos potekal že šesti Pink Week, projekt za promocijo Slovenije kot LGBT prijazne destinacije. Domači in tuji gostje so v štirih dneh odkrivali izbrane slovenske destinacije, spoznavali lokalno kulinariko in na najvišji ravni izkusili edinstvena doživetja, ki jih ponuja Slovenija.

Letos v programu tudi izobraževalne vsebine

Pink Week je letos prvič prinesel tudi nekatere izobraževalne in strokovne vsebine. V Kinodvoru je bila tako organizirana **javna brezplačna projekcija dokumentarnega filma F(i)ag Football**, režijskega prvenca broadwayskega in filmskega producenta **Setha Greenleafa**, prejemnika prestižne ameriške gledališke nagrade Tony, ki je ob tej priložnosti tudi obiskal Slovenijo. Film, ki je bil tokrat **prvič predvajan**

izven Združenih držav Amerike, so gledalci nagradili z bučnim aplavzom, ob kozarcu penine pa so lahko poklepetali tudi z režiserjem.

Program je v sklopu strokovnih vsebin ponudil tudi **okroglo mizo o najnovjših trendih LGBT+ turizma**, na kateri so sodelovali domači in tuji strokovnjaki s področja turizma: **Peter Jordan**, avtor priročnika o segmentu LGBTQ turizma, ki ga je pripravil za Evropsko potovalno komisijo, **Niko Martikas**, lastnik britanske turistične agencije, specializirane za LGBT+ segment, in **mag. Petra Stušek**, direktorica Turizma Ljubljana.



Foto: Pinkweek.eu



Foto: Pinkweek.eu



Foto: Pinkweek.eu



Foto: Pinkweek.eu



Josh Harrison

Instagram: @its.joshharrison

»To je moj drugi zaporedni obisk slovenskega Pink Weeka in vsako leto sem presenečen nad tem, kako so vsi prijateljski in kako dobrodošlega se počutim. Sem LGBT oseba, ki veliko potuje s svojim fantom, in kraji, kot je Slovenija, ki so tako sprejemajoči do istospolnih parov, me navdajajo z optimizmom. Lahko smo to, kar smo, in svobodno izkazujemo svojo ljubezen v čudoviti Sloveniji.«



Sion in Ben

Instagram: @theglobetrotterguys

»Slovenija naju je navdušila na več področjih. Najbrž je ena izmed najbolj slikovitih evropskih držav, kar sva jih obiskala. Premore vse od morja, do veličastnih jezer, krasnih zelenih hribov in razgledov, ki jemljejo diih! Če temu dodamo še toplo gostoljubje Pink Weeka z množico ostalih LGBTQ+ ljudi, to Slovenijo izstreli na sam vrh najinega seznama LGBTQ+ prijaznih potovalnih destinacij po Evropi. V Pink Weeku sva tako zelo uživala, da sva odpovedala svoj let in ostala tu dlje, kar nama je omogočilo nadaljnje odkrivanje te čudovite dežele, o čemer bova zelo kmalu tudi pisala. Nedvomno se bova še vrnila.«



Davide Bertolino

Instagram: @the_innsider

»Pink Week 2019 je bil preprosto fantastičen! Zlasti ker sem imel priložnosti odkriti nekatere skrite dragulje Slovenije, odmaknjene od najbolj prepoznavnih poti. Užival sem v čisto vsakem delu potovanja; od neokrnjene narave Bele krajine do ljubljanskih ulic v stilu *Art Nouveau*. Seveda pa bom, bolj kot vse veličastne kraje, v spominu ohranil toplino in iskreno gostoljubje Slovencev, ki so me sprejeli kot starega prijatelja, ki si pri mizi zasluži častno mesto. Ponosen sem, da sem bil eden izmed ambasadorjev te čudovite dežele, ki se zavestno usmerja v trajnostni, odgovorni turizem in ki topel sprejem ponudi vsakemu obiskovalcu, ne glede na spol in spolno usmerjenost. Ko potujem, veliko dam na izkustva; in Slovenija mi je ponudila takšno, ki mi še vedno ohranja nasmeh na obrazu. «

Nikoli ne bomo všeč vsem, a vedno bomo nekому

Končno! Dolgi topli dnevi, ko se lahko iz stanovanja odpravimo osvobojeni od številnih slojev oblačil. A bunde, plašči, puloverji in dolge hlače so uspešno skrivali dele telesa, na katere nismo najbolj ponosni. Zato je poletno veselje prenekaterih razblinila tesnoba.

Nekatere je doletela tudi slaba vest, saj se v Sloveniji po telesni aktivnosti uvrščamo v vrh Evropske unije. Gregor živi ob ljubljanski Poti spominov in tovarštva, kjer videva množice tekačev: »Z balkona vsak dan gledam vse te tekače in mi je prav neprijetno. A vsakokrat najdem kak izgovor; na primer, lahko bi si poškodoval koleno in tako bi se še bolj zredil ...« In prav ima. Brezglav skok iz totalne pasivnosti v intenzivno športno aktivnost je vse prej kot koristen. Za Gregorjevo zdravje bi bilo tako dovolj, da bi se namesto teka nekajkrat tedensko lotil hitre hoje in predvsem poskrbel za uravnoteženo prehrano.

Ukvarjanje s športnimi aktivnostmi in skrb za redno in uravnoteženo prehranjevanje sicer dokazano pozitivno

vpliva na zdravje. Svetovna zdravstvena organizacija priporoča dve uri in pol zmerne aerobne vadbe ali dobro uro visokointenzivne aerobne dejavnosti na teden. Hitro pa je lahko telesne aktivnosti preveč. Danski znanstvenik Jacob Marott presenečeno ugotavlja, da lahko pretirana športna aktivnost hitro izniči ugodne učinke. Več kot štiri ure intenzivnega teka na teden namreč predstavljajo podobno tveganje za prezgodnjo smrt kot pri tistih, ki se komaj kaj gibajo.

Gregorjevo nasprotje je 31-letni Andrej. »Treniram vsak dan. Pozimi na fitnessu, v toplejših mesecih pa zunaj, če ni ravno neurje,« mi pove. Nekoč se je ukvarjal s športom in je imel, kot pravi, vrhunsko postavo. »Bolj se počutim samozavestnega, če imam lepo telo,« mi zaupa. »Ko se enkrat pojaviš na Grindrju ali Romeu s številko 30, si nenadoma manj zanimiv. Zato želim potencialne zmenke vsaj s slikami prepričati, da nisem še za v gej penzijo,« doda s kislim nasmeškom. »Danes so slike vse.«



Gregor in Andrej nista edina, ki se obremenjujeta s svojim videzom. Nekoč se je to pripisovalo le ženskam, a v zadnjih letih ugotavljamo, da je čedalje bolj pogosto tudi domena moških. Seksualizacija moških, ki je prišla z večjim sprejemanjem homoseksualnosti, je vplivala na spreminjanje idealne podobe moškega.

“Nezadovoljstvo z videzom se kaže tudi v obliki depresije in tesnobe, motenj hranjenja, prekomernega treniranja in zlorabe nedovoljenih substanc.”

Idealne predstave o tem, kaj je privlačno, so še posebej vplivale na geje. V primerjavi s heteroseksualnimi moškimi in ženskami ter istospolno usmerjenimi ženskami je med geji največ nezadovoljstva nad lastnim telesom, kar se kaže v obliki depresije in tesnobe, motenj hranjenja, prekomernega treniranja in zlorabe nedovoljenih substanc. To še posebej velja za samske, pri katerih se pojavljajo tudi težave pri iskanju partnerjev in v spolnem življenju. Tovrstno obremenjevanje še dodatno poveča tako imenovani »manjšinski stres«, ki ga doživljajo skupnosti, kot je LGBT.

Od kje ti neprijetni občutki izvirajo? Avtor knjige *Straight Jacket* in nekdanji urednik britanske gejevske revije *Attitude* Mathew Todd odgovor najde kar na Googlu: »Poguglajte besedo *gay* in večinoma boste videli fotografije moških zgoraj brez in s popolnimi telesi.« A kdo je sploh popoln? Kot ugotavlja raziskovalec William Elder, gre za ideal mladega in visokega belca. Z velikim orodjem in s širokimi rameni, močno razvitim zgornjim delom telesa in ožjim pasom, ki poudari V-obliko postave.

Vsakdo ima drugačno genetsko predispozicijo, kar v praksi pomeni, da se nekateri nikoli ne bodo znebili maščobe na trebuhu, spet drugi s širokimi boki pa bodo morali vložiti bistveno več truda za »popoln izgled« in V-obliko.

Vir prepričanja, da moramo biti možati, torej postavni, je lahko tudi naša ponotranjena homofobija, ki se ob vplivih družbe še okrepi. Psihologinja in raziskovalka Jennifer K. Bosson v svojih raziskavah ugotavlja, da imajo moški ves čas potrebo po dokazovanju svoje lastne moškosti, hkrati pa so jo pripravljene agresivno uveljavljati tudi proti drugim, ki kršijo spolne norme. S tem branijo svojo »krhko moškost«. Zunanja tarča so vsi, ki ne sovpadajo s

stereotipom spola; med geji torej predvsem feminizirani geji, ne pa tudi možati geji. Popolno in mišičasto telo je morda odgovor na krhko moškost, ki jo v družbi doživljajo heteroseksualni moški in nenazadnje tudi geji, kjer je potreba po dokazovanju moškosti še večja.

Boljša postava nas ne naredi srečne

Nezadovoljstvo s telesom najpogosteje povezujemo s postavo, a se nanaša tudi na druge vidne dele, kot so obraz, gostota las, telesna poraščenost, ali pa celo na dejavnike, ki jih (načeloma) ni mogoče spremeniti, kot sta višina ali velikost penisa. Telesna samopodoba pomembno vpliva na kvaliteto življenja. Če se ne počutimo dobro v lastnem telesu, bo to vplivalo na vse vidike življenja. Manjša samozavest bo vplivala na kariero, študijski uspeh in prijateljstva, nenazadnje pa tudi na spolno življenje in partnerstvo.

Postavljanje postopnih merljivih ciljev je pomembno za njihovo doseganje in motivacijo. Po drugi strani pa smo lahko v pričakovanju, da bo boljša postava povečala naše zadovoljstvo ali nas celo naredila bolj srečne, hitro razočarani. Pretiravanje lahko ustvari nove težave, povezane s prehranjevanjem, utrujenostjo in ogrožanjem zdravja. Ali pa se nam bo po učinku jojo prejšnja teža povrnila. Sprejemanje lastnega telesa pomeni tudi, da bomo lažje sprejeli povsem biološko dejstvo, da se po tridesetem letu začnemo starati.

*»Poguglajte besedo *gay* in večinoma boste videli fotografije moških zgoraj brez in s popolnimi telesi.«*

Ali lahko na svojem telesu spremeniš, kar ti ni všeč? Če je odgovor DA, je vredno poiskati razloge za to, zakaj se tega še nisi lotil. Če je odgovor NE, denimo tvoja višina ali dimenzija penisa, je za kvaliteto življenja najboljše, da to sprejmeš. Vsem pač ne bomo nikoli všeč, vedno pa smo lahko všeč komu.

Ogledalo pokaže tisto, kar želimo videti

Samopodoba se ne sklada nujno z dejanskim videzom. Telesna samopodoba je zelo osebna izkušnja, ki pa je nastala pod vplivom najbližjih in družbe ter kot posledica lastnih izkušenj. Najprej so jo na nas prenesli starši, izhajajoč iz svoje izkušnje. Če je bila v družini biti »močan« vrednota, smo poslušali sporočila, kot so: »Pojej, da boš zrastel velik.« Če smo poslušali zapovedi, da je

biti debel nekaj slabega, morda celo nagnusnega, bo to vplivalo na pretiravanje pri treniranju in močne občutke krivde zaradi telesnega izgleda v času odraščanja in tudi kasneje v življenju.

Sledila so sporočila vrstnikov in prijateljev, ki so še posebej močna v času odraščanja. Ta se niso nujno skladala s sporočili staršev. Vsi, ki se niso skladali s povprečno podobo, so bili pogosteje deležni opazk. Gregorja so celo osnovno šolo zmerjali z debeluhom. »Še med seksom najraje obdržim majico na sebi, tudi na morju jo imam na sebi z izgovorom, da me ne opeče sonce.«

Mediji in družbena omrežja ne odražajo realne podobe.

Pomembno vlogo pri oblikovanju idealnega telesnega videza igrajo mediji in družbena omrežja, ki ne odražajo realne podobe. Nerealne podobe segajo že v antično obdobje, ko so se grški junaki naprezali z mišicami nerealnih proporcev. Danes pa nam idealiziranih podob ne servirata le modna in medijska industrija, kjer Photoshop, maska, skrbno izbrana prilegajoča se oblačila, luč in mojstrstvo snemalca ali fotografa ustvarjajo čudeže. Programska in strojna oprema sta danes na voljo vsakomur. Tehnično bolj podkovani so tako v prednosti. Podobno je v pornografiji, kjer ne izbirajo povprečnih moških, ampak takšne, ki bodo s svojo postavo in drugimi atributi dosegli največ klikov in prihodkov.

Na samopodobo vplivajo tudi sprotne izkušnje. Zavrtnitve potencialnih zmenkov lahko še okrepijo slabo samopodobo, sploh na družbenih omrežjih in aplikacijah za zmenke.

»Če me ne bo gor, bom koga zamudil.«

Uporabniki Grindrja v povprečju to aplikacijo uporabljajo od ure do ure in pol na dan, kar pomeni, da je postala prevladujoči kanal za spoznavanje. Lažje je pač klikniti na oranžno ikono kot oditi v gejevske lokale, ki so na Zahodu v zatonu.

Podatki mobilne aplikacije Moment, ki pomaga pri upravljanju časa na mobilnem telefonu in meri zadovoljstvo po uporabi aplikacij, kažejo na to, da se uporabniki Grindrja uvrščajo v sam vrh nezadovoljstva. Kar 77 % jih je po uporabi aplikacije nezadovoljnih, kar je, če primerjamo z uporabniki Facebooka (65 %) ali Instagrama (51 %), izredno veliko.

»Grindr uporabljam vsak dan. Pravzaprav vsak trenutek, ko ne počnem česa drugega. Tudi med čakanjem na zeleno luč na semaforju, tako ujamem še koga novega v drugem delu mesta. In celo, ko grem na veliko potrebo,« pove Andrej. Od uporabe tovrstnih aplikacij je povsem enostavno razviti odvisnost, saj lahko neprestano dobivamo potrditve, da smo seksi. Obenem pa je prisoten strah, da bi kaj zamudili (tako imenovani *Fear Of Missing Out*). Sili nas tudi v pretirano prisotnost v aplikacijah za zmenke, ki sem jih nekoč poimenoval Čakajoč Godota v mestu Gogi.

77 % uporabnikov Grindrja je nezadovoljnih (a še kar vztrajajo).

»Če me ne bo gor, bom koga zamudil,« razmišlja Andrej. A vseeno se iz številnih ur pogovorov le redko razvije kakšen odnos, čeprav Andrej dopušča možnost, da najde tudi prijatelje.

Na družbenih omrežjih zaradi velike konkurence ni veliko časa za poglobljeno vsebino. »Zmagajo« (dobijo

največ všečkov) tisti z najbolj dovršeno vizualnostjo. Sploh Instagram je omrežje, kjer je vizualna informacija najbolj opazna. Ne samo, da se zapremo v mehurček všečnih objav, bistveno težje si predstavljamo, da je nekdo, ki »ne izgleda kul«, tudi »dejansko kul«.

Družbena omrežja imajo še eno funkcijo, ki je nekoč prevladovala v živo – primerjanje z drugimi. Če se osredotočimo le na telesnost, smo na aplikacijah za zmenke hitro na točki, kjer se z drugimi primerjamo glede telesa (in njegovih delov). Primerjanje z drugimi je nekaj popolnoma običajnega. Ob tem se lahko sproži konstruktivna zavist, ki povzroči povsem zdravo tekmovalnost, saj nas spodbudi k aktivnosti. Čeprav o zavisti drugih pogosto govorimo, lastno bistveno težje priznamo, saj so nas že starši učili, da to »ni lepo«. A prav priznanje zavisti je prvi korak k njeni razrešitvi, da se lahko kasneje vprašamo, ali si res tudi sami želimo tistega, kar ima nekdo drug, in ali je sploh uresničljivo. Še prej pa se vprašamo, ali nam bo lastnost, ki jo ima drugi, res izboljšala kakovost življenja in ali ni morda razlog za slabo samopodobo nekje drugje.

Zavrnitve nikoli niso prijetne

Zavrnitev smo deležni vsi, ne glede na to, kako blizu smo idealu gej moškega, saj nikoli ne bomo vsem všeč. Andrej velja za nekoga, ki ustreza splošnim merilom lepotnega ideala. Visok, športno aktiven s temu primerno postavo in z nalezljivim nasmeškom. »Pogosto mi kdo odpiše, da nisem njegov tip. Ali pa da imam predobro postavo zanj. Ali pa, ko povem, da sem star 31, da sem zanj prestar. Zadnjič mi je nekdo očital, da sem še iz časa Jugoslavije ...« mi zaupa frustracije z uporabo omrežij. Najbolj pa mu je neprijetno, ko mu kdo sploh ne odgovori ali pa ga blokira.

Zavrnitve ne povejo nič o nas.

To, da nekdo odkloni povabilo na zmenek ali seks, se sploh ne odzove ali pa kar nenadoma izgine, ne pove nič o nas. S tem bistveno več izvemo o drugi osebi, kaj pravzaprav išče oz. česa ne in kako komunicira. Prilagajanje, da bi tej osebi ugajali, pa preprosto pomeni, da spet nekemu drugemu ne bomo všeč.

Zavrnitve nikoli niso prijetne, sploh ob prisotni pretežno negativni samopodobi. To pomeni, da sprožijo koktejl neprijetnih čustev, ki pa jih je mogoče povsem obvladati. Prvi korak je nedvomno to, da si priznamo, da ob zavrnitvi doživljamo neprijetnost in da je to povsem običajna reakcija vseh ljudi. V drugem koraku pa velja uporabiti katero od tehnik, s pomočjo katerih si potrdimo, da smo pravzaprav čisto ok. Dolgoročno je koristno delo na sebi, saj s tem krepimo samosprejemanje, ne glede na signale, ki nam jih pošilja okolica. Eden od korakov dela na sebi je lahko tudi brezplačno svetovanje, ki ga ponuja Legebitra.

Česar ne maramo pri drugih, dejansko ne maramo pri sebi

Ali ste že kdaj koga zavrnil? Kaj je bil razlog? Jung je trdil, da je tisto, česar ne maramo ali pa česar se bojimo pri sebi, tudi nekaj, česar ne maramo pri drugih. Če pri sebi ne maramo »trebuščka«, nas bo tako pri drugih bolj verjetno zmotil. Če se bojimo lastnega staranja, bomo to težje sprejemali tudi pri potencialnih partnerjih. A to je nedvomno tudi zato, ker se predvsem osredotočamo na vizualno podobo. Statistični podatki in tisti en, dva stavka teksta na aplikacijah za zmenke pa povesta tako malo, da nista realni pokazatelj tega, ali se bomo z nekom resnično ujeli. Tudi če nam kdo ni vizualno všečen, se lahko razvije kvaliteten pogovor, kasneje celo prijateljski odnos. Hkrati pa dobra postava ni zagotovilo za izpolnjujoče partnerstvo. Ko strast sčasoma izpuhti, se šele začne pravi odnos.

Ob nekom, ki izgleda boljše od nas, lahko začutimo zavist. Če pa se je nekoč »popoln moški« zredil, bomo morda občutili *Schadenfreude*, nekakšno škodoželjno zavist, in ob tem čutili zadovoljstvo. Ljudje smo družabna bitja in da se ustrezno umestimo v družbeno hierarhijo, se med seboj primerjamo. *Schadenfreude* nam tako »pomaga«, da se počutimo dobro, ker se nekemu godi slabše. Pogosto pojavljanje tega čustva pa kaže na naše lastno pomanjkanje samozavesti.

Ljudje se med seboj primerjamo. Če v slabšem izgledu drugih pogosto vidimo zadovoljstvo, to kaže na naše lastno pomanjkanje samozavesti.

Ključno vprašanje je torej – ali se je mogoče sprejeti takšne, kot smo danes? Odgovor je seveda DA, če to želimo. A pri izgradnji samozavesti je podobno kot pri telesni aktivnosti. Traja, da pridemo do rezultatov, in ni enostavno. Včasih je koristno poiskati pomoč in ne velja pretiravati. Se pa splača – kot investicija v kvaliteto življenja.

■ **BLAŽ VUKELIČ, praktik transakcijske analize, prostovoljec Legebitrine svetovalnice**

Brezplačno Legebitrino svetovanje poteka v obliki osebne, telefonskega in spletnega svetovanja, podpore in opolnomočenja. Za termin se lahko dogovoríš preko e-pošte svetovanje@legebitra.si.



ŽIVLJENJE NAM DAJE ODGOVORE – LE VIDETI JIH MORAM

Foto: Osebni arhiv

Ko so me tistega lanskega septembrskega dne diagnosticirali z rakom na modih, si nisem niti predstavljal, čez kaj vse bom moral v sledečih mesecih. Danes, na dan, ko zaključujem s svojo osemmesečno bolniško, sedim tukaj in pišem te besede. Bil sem povabljen, da o svoji bolezni in borbi z njo napišem izpoved pa sem se odločil, da bom napisal nekaj, kar sem mislil, da bom obdržal zase, vendar je prav, da o tem spregovorim javno. Niso me namreč diagnosticirali samo z rakom.

Od dne, ko sem izvedel za tumor, operacijo in kemoterapije, ki so sledile, sem bil deležen nešteti preiskav. Takšnih in drugačnih. Preiskati te morajo, pregledati kri in telo ter te zaščititi pred kemijo in zdravili, ki ti jih spustijo v žilo. V primeru, da bi imel recimo hepatitis, bi morali med kemoterapijami moje ledvice zaščititi še z dodatnimi zdravili. Na srečo hepatitisa nimam. Nimam niti hiva. Sem pa po preiskavah vseeno dobil ponovno vabilo v ambulantno. Razlog: sifilis.

Okej, zamislil sem se. S čim hudiča sem se komu zameril, da sem ob raku staknil še sifilis? Vem, da sem pazil nase, vem pa tudi, da me je kdaj odneslo in da bi lahko bolje poskrbel zase. Pa takrat nisem, sem si pa to obljubil na bolnišnični postelji, ko sem ležal na trebuhu z rahlo spuščeni hlačami in mi je prijazna medicinska sestra, ki me je vodila skozi postopek, v zadnjico porinila iglo penicilina. »Sprostite se in odmislite bolečino. Bom odštevala do konca in mi boste povedali, kakšno bolečino boste čutili na lestvici od ena do deset.« Zarinila je vsebino tube v iglo, iz te pa vame in ... take jebene bolečine, kot sem jo čutil v tem primeru, nisem čutil v nobeni fazi svojega zdravljenja od septembra, pa so za mano tako štirje cikli kemoterapij kot tri operacije. »In? Kako je?« Bil sem vesel, da je bil pod mojo glavo vzglavnik, v katerega sem padel, ko je penicilin našel pot do mojega telesa, zobe pa sem stisnil tako močno, da sem od bolečine dobil solzne oči. Ko se je agonija končno končala, sem potreboval nekaj sekund, da sem sploh odgovoril. »Auč. To je izven lestvice.« Sestra me je pomirila, da bo bolečina minila, kljub temu pa sem

za nekaj časa obležal na tisti postelji kot največji kup nesreče, ki se sprašuje, zakaj hudiča je kot duša izbral tako življenje, da prenaša vse to trpljenje.

Pravijo, da preteklosti ne moremo spremeniti. Lahko pa spremenimo sedanost in z njo vplivamo na prihodnost. Priznam, da sem eden tistih, ki je prej bolj poredko hodil na testiranja. In žal mi je, da se takrat nisem zavedal pomena zdravja in življenja samega. Danes, ko sedim doma s papirji, ki dokazujejo, da sem zdrav in da je z mano spet vse v redu, sem pomirjen in hvaležen, da je vse, kar se je v preteklih mesecih zgrnilo name, prineslo dan, ko znam biti iskren ne le sam s sabo, ampak tudi z okolico. In prav tukaj je en največjih problemov na naši sceni. Ko nekoga vprašaš, ali je zdrav, ti brezbrizno odvrne, da je. Seksali bi brez kondomov, a svojega izvida ne bi pokazali. »Pa saj mi lahko zaupaš,« ti pravijo. V trenutku naivnosti in brezglavja te speljejo na pot zaupanja in ti nevede ob užitku predajo še kaj drugega. Zato ker ne upajo prestopiti praga centrov za testiranja in zato ker so mnenja, da njim nič ni. Takšen sem bil tudi sam. Pa sedim danes tukaj s prebolelim rakom in sifilisom. In če kaj, sem si obljubil, da se bom odslej redno testiral vsaj dvakrat letno in dal večji poudarek na to, kje sem, kaj počnem in s kom se zapletam.

Mogoče sem v preteklosti storil napačna dejanja in izbral napačne poti. Toda če se to ne bi zgodilo, danes ne bi bil to, kar sem, in danes ne bi pisal teh besed, ki jih delim celo z vami, ne samo s sabo. In takega koraka ni sposoben narediti vsak. Še več – številni med nami si žal niso sposobni pogledati v oči, ker vedo, da bi v njih videli preveč slabega. Zato je lažje zreti v tuje in posledično živeti tuja življenja. Dokler bo tako, bomo sami sebe postavljali na stranski tir. In dokler si ne bomo pogledali v oči in si priznali, kdo in kaj smo, do takrat zaman sanjamo o sreči. Torej, iskreno od mene za vas: zberite pogum, ki se skriva nekje v globini vašega srca, drznite si narediti nekaj, česar si ne upate, in prispevajte predvsem dobro k skupnosti. Naokrog je že preveč slabega, škoda bi bilo, da bi škodili še sami sebi.

■ DENIS MALAČIČ

Kdaj si se nazadnje testiral?

Testiraj se na tri do šest mesecev.

Brezplačno in zaupno svetovanje ter testiranje na:

hiv

sifilis

hepatitis B in C

gonorejo



Univerza v Ljubljani | Medicinska fakulteta
INŠTITUT ZA MIKROBIOLOGIJO IN IMUNOLOGIJU



Testiranje v skupnosti poteka v okviru programa Odziv na hiv, ki ga izvaja DIC Legebitra v partnerstvu z Inštitutom za mikrobiologijo in imunologijo Medicinske fakultete Univerze v Ljubljani. Za vsebino je odgovorno izključno DIC Legebitra. Program Odziv na HIV financirata Ministrstvo za zdravje RS in Mestna občina Ljubljana. Delovanje ter programe in projekte Društva informacijski center Legebitra sofinancirata Studentska organizacija Univerze v Ljubljani in Fundacija financiranje invalidskih in humanitarnih organizacij v Republiki Sloveniji - FIHO. Stališča organizacije ne izražajo stališč FIHO.

»Gledam te.
Kamorkoli greš, te gledam.
Tommy je naš odsev. Zazrt globoko v naše oči, ko iščemo sami sebe. Kdo sem?

Živimo v dobi, ko je vsak posamezni korak ujet, opazovan in posnet.
Obsojani smo.«

»Biti moramo popolni v svojem vsem na ogled postavljenem življenju, iskati odobravanje s kazanjem popolnega lažnega življenja. Družbena omrežja niso resnični svet. Fotofiltri ne spremenijo naših obrazov. Vera v ta lažni svet nas uničuje.

Nehajte se obsojati.

Lepi in edinstveni ste – takšni, kot ste.

Živite v sedanosti, živite svoje življenje in uživajte v resničnosti.

Bodite svobodni, bodite dobri do sebe in mi verjemite, vredni ste tega.«



Caio Sanfelice

je večplasten fotograf in umetnik.

Po zaključku študija vizualne umetnosti na Državni univerzi Campinas (UNICAMP) profesionalno ustvarja že od leta 2001. Caiov pristop k umetnosti je zelo oseben. S strastjo za preprostost, človeškost in atmosfero, združeno z žilico za likovno umetnost, izdelavo rekvizitov ter kostumov, ličenje in frizuro ustvari nagonsko, organsko izkušnjo za model in posledično tudi za opazovalca.

Te fotografije sem posnel, ker model na nek način strmi v nas, nas obsoja. Kot se ves čas obsojamo sami. Vsak dan se moramo boriti, da nas ne z vleče v to. Moramo se imeti radi, vredni smo tega. Na zadnji fotografiji je nasmejan in svoboden. Sprejel se je.

»Bodite svobodni, bodite
dobri do sebe in verjemite,
vredni ste tega.«



district35

savna za moške

- 3 etaže
- 3 savne (finska, turška, infra)
- kabine
- dark room in glory hole
- terasa
- masaže
- bar

testiranja

vsako prvo soboto v mesecu
20.00 - 22.00

Spremljaj nas na:



district35.si

vsak petek
naked

ob sobotah
**tematski
večeri**

Stegne 35, Ljubljana
+386 (0)70 35 35 35
info@district35.si

torek
10.00 - 24.00

sreda in četrtek
17.00 - 24.00

petek, sobota in
dan pred praznikom
17.00 - 02.00

nedelje in prazniki
17.00 - 24.00

ponedeljek zaprto

Poletni urnik velja od 1. 6. do 15. 9.

-30 % popust
na en obisk

Veljavnost do
15. 9. 2019



»Obstaja možnost, da se bova v naslednje letu preselila v Evropo, in ja, Ljubljana je najina prva izbira.«

ROCCO STEELE

Fotografije: Osebni arhiv

Tokrat sem imel užitek intervjuvati svetovno znanega porno igralca Rocca Steela, najbolj poznane po tetoviranem *rugged daddy* izgledu in izjemnem desetinčnem (25,4 cm) tiču, ki nas istočasno vzburja in straši. Rocco je Slovenijo obiskal lansko poletje in Ljubljano sta s soprogom že uvrstila v ožji izbor možnih krajev za selitev. Rocca sem želel intervjuvati, ker je veliko več kot le porno igralec.

Si ponosen gej moški. Kdaj si se outiral?

Outiral sem se v več stopnjah. Najprej sem se outiral svojim prijateljem, ko sem študiral. Družini sem se outiral nekaj let kasneje, okrog 27. leta. Sem otrok sedemdesetih in na faks sem hodil v osemdesetih, v drugačnih časih. Mnogo gejev se je raje outiralo slej kot pa prej.

Kako je tvoja družina sprejela, da si gej?

Moja družina je bila izjemna. Pravzaprav sem se outiral, ker me je mama nekega dne vprašala: »Torej, kdaj hočeš govoriti o tem, da si gej?« Očitno so ona in moje sestre vedele že več let in so samo čakale, da jim povem.

Od tistega dne naprej je moja družina to sprejela. Nekaj let kasneje sta se nečaka, stara nekaj let, igrala na družinskem srečanju. Med sabo sta se zbadala, kot mulci pač se, in eden je drugemu rekel, da je gej. Sestra, njuna mama, se je razjezila in ju prisilila, da sta se mi opravičila pred celotno družino. Kot lahko vidite, je moja družina odlična in me je vedno podpirala.

Ali vedo, da nastopaš v porno filmih?

Ne.

Sedaj si v petdesetih in še vedno izgledaš izjemno. Starizem (stereotipiziranje in diskriminacija proti posameznikom na podlagi starosti, ang. ageism) je pogost v gejovski skupnosti, nekateri se na aplikacijah celo izdajajo za mlajše. Si bil na podlagi starosti kdaj diskriminiran?

Včasih sem se težko soočal s staranjem. Spomnim se, kako sem v tridesetih paničaril glede bližajočih se štiridesetih ... in kako tesnobno sem se počutil, ko sem se bližal petdesetim. Potem pa se je nekaj zgodilo, ko sem dopolnil petdeset. Zavedel sem se, da ne morem storiti ničesar drugega, kot da to ponotranjim in izkoristim, kolikor lahko. Rad sem star, kolikor sem. Sem v letih, ko mi to ni več pomembno. Ne skrbijo me stvari, ki so me skrbele, ko sem bil mlajši. To je zelo osvobajajoče. Sedaj sem osredotočen na svoje zdravje in srečo. Vesel sem, da sem živ. Vem, da to zveni klišejsko, ampak je resnica. Outiral sem se, živel in preživel med epidemijo aidsa, ki bi me morala glede na moje obnašanje v tistem času ubiti, premagal sem odvisnost od alkohola in drog, ki bi me prav tako lahko pokončali, če ne bi nehal, ko sem. Zato: ja, zelo sem vesel, da sem tu, in vesel sem, da sem star skoraj 55 let.

Rocco, kako si se znašel v porno industriji? Kaj si počel, preden si postal mednarodni porno zvezdnik?

Več let sem delal v podjetju v NYC. Bil sem zelo nesrečen in klinično depresiven, jemal sem anksiolitike,

da sem lahko shajal. Potreboval sem spremembo. Odločil sem se, da bom pustil službo in odprl svoj spletni biznis s spodnjim perilom. Za to sem rabil denar, zato sem začel s pornografijo.

“Premagal sem odvisnost od alkohola in drog ...”

Kako si prišel do svojega porno imena, Rocco Steele?

Odraščal sem v italijansko-ameriški družini. Bilo je veliko Tonyjev in Vitov in Giannijev. Mama mi je dala ameriško ime. Vedno sem želel italijansko ime. Ker nisem bil 100-% Italijan (mama je bila irsko-nemških korenin) me je italijanski del družine obravnaval drugače, zato sem imel občutek, da bi me bolj sprejeli, če bi imel italijansko ime.

Ko je nastopil trenutek, da izberem svoje porno ime, je bil Rocco na vrhu seznama – ime, ki sem si ga želel že leta. Moj priimek bi skoraj bil Rocco Romano, vendar me je zadnji trenutek prijatelj pregovoril v Steele. Iskreno rečeno, Steele je zvenel močno in impozantno, hkrati pa je zvenel super, ko si ga dal za »Rocco«, in tako se je to zgodilo.

Kaj bi rekel, da te najbolj privlači in odbija pri moških?

Najbolj me privlačita iskrenost in integriteta. Najbolj me odbija aroganca.

Si imel kot porno igralec kakšne slabe ali neprijetne izkušnje?

Ne. Vedno sem bil profesionalen in isto zahteval od drugih modelov ter studiev, s katerimi sem delal. V življenju sem postavil jasne meje, kaj mi je sprejemljivo in kaj ne. Posledično nisem nikoli zares izkusil česa slabega.

Kaj je bil najbolj nenavaden kraj, kjer si seksal?

Seksal sem povsod in vse lokacije so se mi zdele normalne. Ulice, strehe, pokopališča, stopnišče v cerkvi, požarne stopnice, letalo, vlak, pod vodo ... Seznam je dolg. (smeh)

Zelo si bil odprt glede svojega okrevanja po odvisnosti. Se ti zdi, da je gejvska skupnost in njena povezava z drogami sedaj drugačna, kot je bila nekoč?

Sedaj je zelo drugače. Vsaka generacija gejev ima svojo stvar, svojo izbrano drogo. Ko sem bil mlajši, smo bili na koki in ekstaziju, danes je popularen G (GHB / GBL). Razlika med mojo mladostjo in sedanostjo je splošna sprejetost drogiranja. Vsi ... vsi so na G-ju. Strašljiva stvar G-ja je, da morajo biti doze natančne, ni veliko prostora za napake. Zato fantje po celem svetu predozirajo in umirajo vsak vikend. Najbolj strašljivo je, da nihče ničesar ne dela glede tega. Ta mesec sem slišal za 3 smrti zaradi prevelikih odmerkov. To je nova epidemija, ki ubija našo skupnost. To povem vsakič, v vsakem intervjuju. Razlog, da pogledamo stran od sprejetosti in socialne uporabe G-ja, je, da so v naši družbi voditelji in vplivneži, ki ga vsak vikend zlorabljajo.

Opazil sem, da so droge postale bolj vidne v porno industriji. Si kdaj izkusil, da je tvoj partner hotel uporabljati ali je uporabljal droge na snemanju?

Enkrat. In takrat sem spregovoril in povedal režiserju, da se ne strinjam in je nespoštljivo do mene. Več kot dvajset let sem čist in trezen, nimam tolerance za droge kjerkoli v svoji bližini. Ne pustim, da bi šibkost, navada ali odvisnost nekoga drugega vplivala na moj nastop ali življenje.

Zelo si odprt glede življenja s hivom. Mi lahko poveš o tvoji izkušnji? Kako živiš s tem?

Počutim se zelo srečnega. Hiv pozitiven sem postal v času, ko so bila zdravila za hiv dovolj napredna, da je bolezen postala obvladljiva, da so ljudje preživeli in živeli polna življenja z malo ali brez stranskih učinkov. Si želim, da ne bi imel hiva? Seveda, tako kot si želim, da ne bi imel občasnih težav s prostato ... ampak jih imam. In skrbim za oboje. Hiv je sedaj majhen del mojega življenja, ampak ker sem pozitiven, čutim, da je moja odgovornost, da A) skrbim za svoje zdravje ter

redno jemljem zdravila in ostanem nezaznaven ter ne širim virusa in B) izobrazim čim več ljudi v in izven naše skupnosti, kaj hiv pomeni, kaj pomeni nezaznavnost, kaj pomeni N = N (nezaznavno je neprenosljivo) in tako dalje. Kot javna osebnost v gejovski skupnosti imam skupino ljudi, ki me poslušajo, zato čutim, da je pomembno to uporabiti kot priložnost, da pomagam izobraziti in izkoreniniti sovraštvo ter nevednost in konec koncev stigmatizacijo, ki še vedno obkroža hiv.

Si bil zaradi hiva kdaj diskriminiran v industriji ali vsakdanjem življenju?

Da, v ZDA je velika produkcijska hiša, ki ne najema hiv pozitivnih igralcev. Zavračajo kakršnokoli sodelovanje z mano.

Ali misliš, da se mladi, ki niso živeli v času aids krize, ko so ljudje umirali za aidsom, manj bojijo hiva?

Mislím, da se mlajše generacije gejev na splošno manj bojijo, sploh v razvitejših državah, kjer je več izobraževanja in zavedanja glede hiva. V državah v razvoju, kjer PrEP ni lahko dosegljiv in kjer je N = N manj razumljen, čutim, da je še vedno veliko strahu glede okužbe s hivom.

Mislím, da je do neke mere dobro, da lahko mlajše generacije živijo z manj strahu, kot sem jaz/smo mi. Tisti, ki smo se outirali v osemdesetih in zgodnjih devetdesetih, smo morali živeti v grozi, da bi se okužili s hivom, saj je bila to smrtna obsodba. Po drugi strani se mi zdi, da se mlajši geji v svojih dvajsetih in tridesetih ne zavedajo, kako je bilo, in se ne spomnijo ali poučijo o naši zgodovini. Mislím, da je to žalostno. Borci naše skupnosti, ki so se borili in umrli zato, da lahko mi živimo v sedanjem času. Moški so dobesedno umirali, da so se zdravila lahko testirala, vedoč, da nam bo to pomagalo najti rešitev. Večno jim bom hvaležen. Vzamem eno tableto na dan in sedem let kasneje (ko bi nekoč bil gotovo že mrtev) sem bolj zdrav kot na dan, ko sem zbolel za hivom.

“Vzamem eno tableto na dan in sedem let kasneje (ko bi nekoč bil gotovo že mrtev) sem bolj zdrav kot na dan, ko sem zbolel za virusom.”

Razvoj zdravil za hiv je bil v zadnjem desetletju bliskovit. Nekateri ljudje vzamejo eno tableto na dan, kmalu bo na voljo injekcija, ki bo nadomestila cel mesec tablet; tisti, ki so negativni, imajo v namene zaščite na voljo PrEP. Misliš, da sta PrEP in N = N

zmanjšala stigmatizacijo do seksa in ljudi, ki živijo s hivom?

Da, seveda. A še vedno smo daleč od tega, da bi dosegli ustrezen nivo izobrazbe o teh temah in vprašanih. Še vedno je zaradi nevednosti prisotno sramotenje v naši skupnosti ter sovraštvo in netoleranca izven nje, ker ljudje preprosto ne vedo. Moramo nadaljevati z izobraževanjem v in izven skupnosti, če se želimo popolnoma znebiti stigme.

Kaj meniš, da lahko naredimo glede stigme in diskriminacije, ki še vedno obkrožata nas s hivom?

Kot sem omenil že v prejšnjem odgovoru, mislim, da je nadaljnje izobraževanje v in izven skupnosti edina pot. Kadarkoli srečam človeka,





ki ne pozna dejstev, ga ne sramotim. Namesto tega mu ponudim vire informacij, kjer se lahko nauči več o različnih temah, kot so PrEP, N = N, *The Partner Study* ipd. Pogosto se tak posameznik vrne do mene in mi reče: »O, uau, hvala, tega nisem vedel, ampak sedaj vem.« Dober občutek je vedeti, da je zaradi mene še ena oseba spremenila mišljenje.

Mišliš, da bomo kdaj ozdravili hiv?

Ja, mislim da smo zelo blizu; nekateri pravijo, da smo že tam. Večje vprašanje je, ali bodo farmacevtske družbe, predvsem v ZDA, z vsem političnim vplivom dovolile, da jim »zlato kuro« odvezamejo. Farmacevtske korporacije zaslužijo absurdne količine denarja od vseh, ki svoj hiv vse življenje obvladujemo s pomočjo zdravil.

Ko govoriva o prihodnosti, v 2016 si lansiral svojo linijo spodnjega perila znamke 10seven. Od kje prihaja to ime? Kakšne plane imaš za prihodnost znamke?

Ime je subtilen (ali ne tako zelo)

namig na velikost mojega penisa in ja, vedno planiram predstavitev novih stilov bokсарic ali "jocksov". Pravzaprav ravno danes pride pošiljka mojih novih "jocksov" ki bodo na voljo na moji spletni strani, ko bo ta intervju objavljen. Imenujejo se *Daddy's Boy Jock* in so na voljo v treh svetlih, zabavnih barvah (roza, vijolična, turkizna) – ravno pravi čas za poletje.

Prav tako je v začetnih stadijih proizvodnje novi *Classic Daddy Jock*, ki bo na voljo jeseni in je moja interpretacija starega *BIKE* dizajna, ki je še vedno zelo popularen.

V 2019 si v sodelovanju s Perfect Fit Brand lansiral linijo spolnih igrac ROCCO™ by Perfect Fit Brand. Kako razburljivo je to? Zaenkrat so na voljo erekcijski in testikularni obročki. Lahko pričakujemo še druge igrace? Mogoče realističen Rocco Steele Cock dildo (hehe)?

Zelo navdušen sem nad partnerstvom s Perfect Fit Brand.

V prvi fazi smo predstavili *cock ring*, nastavek za penis z odprtim koncem, ki se imenuje *The Breeder*, masturbator, imenovan *The Jack Daddy*, in revolucionarni *3-Way Wrap Ring*, ki je kombinacija "cock ringa in ball stretcherja".

Čez nekaj mesecev bomo predstavili več igrac, naš cilj pa je približno 25 različnih izdelkov v liniji. Uradno ne morem reči ničesar o Rocco dildu, vendar je zelo verjeten.

Ko sem te vprašal, če bi želel z mano narediti intervju na Instagramu (@roccosteelofficial), si mi povedal, da si lani obiskal Ljubljano in da s partnerjem celo razmišljata o selitvi v Ljubljano. Kako si našel Slovenijo in Ljubljano?

Da, z mozem sva lani poleti obiskala več držav v Vzhodni Evropi, vključno s Slovenijo. Za obisk Ljubljane sva se odločila, ker je moj mož pred mnogimi leti tam učil angleščino in zato tudi tekoče govori slovensko. Zelo ima rad Slovenijo, še posebej Ljubljano, zato jo je želel deliti z mano. Ko sva se odločila potovati po Vzhodni Evropi, je bila Ljubljana na vrhu seznama.

Obstaja možnost, da se bova v naslednjem letu preselila v Evropo, in ja, Ljubljana je najina prva izbira.

Kaj je bila tvoja najljubša stvar v Ljubljani?

Mislim, da je Ljubljana čarobno mesto. V ZDA nimamo ničesar podobnega, zato sem se res počutil, kot da sem pobegnil v poseben, drugačen kraj. Staro mesto je šarmantno s svojimi trgovinicami in kavarnicami. Navdušen sem nad arhitekturo in vsemi lepimi mostovi. Rad sem se sprehajal ob Ljubljanici in opazoval ljudi, kako uživajo v restavracijah in kavarnah. Poleg tega pa enostavno obožujem hrano, predvsem peciva, najbolj kremšnite (OMG!!).

Oh, in seveda ljudje. Ljudje v Ljubljani so bili tako topli in prijazni, počutil sem se zelo dobrodošlega.

■ SEBASTJAN SITAR



Cristina Perone, Cliccaqui / Giorgia Di Pasquale

SEM HIV POZITIVEN, A NE PRENAŠAM VIRUSA.

Znanstvene raziskave dokazujejo, da imajo osebe s hivom, ki se zdravijo, nezaznaven virus in ga ne morejo prenašati naprej.

Zahvaljujoč zdravilom za hiv
to danes **zmoremo.**

#UequalsU

#N=N - Nezaznavno = Neprenosljivo
TASP Zdravljenje kot preventiva

plushivisti.si | www.kajisces.si | www.hivniizbircen.si



www.lila.it



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA ZDRAVJE

Projekt sofinancira Ministrstvo za zdravje RS

TVOJ BUDDY

Podpora za osebe s hivom

Osebno, spletno ali telefonsko
svetovanje in podpora

Druženje

Pomoč v primeru diskriminacije

Praktični napotki, informacije in pomoč

Za več informacij

nas pokliči
030 478 578

nam piši
buddy@legebitra.si

anonimno in zaupno

KAJiščeš.si/buddy



GYMNASIVM

GAY SAVNA KLUB

Ulica Pohorskega bataljona 34, Ljubljana

www.klub-libero.si

facebook.com/sauna.gymnasivm

Janez Konda

je diplomirani kulturolog in magister tržnega komuniciranja ter letošnji finalist za mistra Slovenije. Zanima ga veliko stvari, med drugim družba, kultura, umetnost in politika. Obožuje glasbo in fitnes ter se ljubiteljsko ukvarja z igro in *modelingom*. Trenutno se posveča predvsem iskanju sebe in svojega poslanstva na Zemlji.





Vir: film G O'clock

V preteklih številkah smo že veliko pisali o pojavnosti kemseksa med moškimi, ki imajo spolne odnose z moškimi (MSM) – kemseks označuje uporabo psihoaktivnih substanc pred in/ali med seksom. V Sloveniji so bili do sedaj narejeni trije posnetki stanja; prvi v letu 2015, drugi 2017 in zadnji v letu 2019. Posnetki stanja so bili izvedeni v sklopu programa *Kemskes*, ki ga izvajajo Društvo Legebitra, Združenje DrogArt in Društvo ŠKUC. Program financirata Ministrstvo za zdravje in Mestna občina Ljubljana. Namen posnetka stanja je uvid v situacijo v slovenskem prostoru; kako pogosta je uporaba drog pri spolnih odnosih MSM, kako droge uživajo, kakšni so načini za zmanjševanje škode pri uporabi drog in kakšni so načini zaščite pred spolno prenosljivimi okužbami. V zadnjem posnetku stanja je sodelovalo do sedaj največje število MSM, ki pred in/ali med seksom uporabljajo rekreativne droge. Anketni vprašalnik je v celoti izpolnilo 114 oseb. V prvem sklopu so respondenti odgovarjali na demografska vprašanja, ki so pokazala, da je 80 % uporabnikov kemseksa mlajših od 40 let. 45 % vprašanih je doseglo stopnjo izobrazbe, ki je nad srednješolsko. Respondenti bivajo po celi Sloveniji, v vseh 12 statističnih regijah, a kar polovica jih prihaja iz osrednjeslovenske regije. Povprečno število spolnih partnerjev je pri uporabnikih kemseksa na letni ravni približno enkrat večje kot pri tistih, ki kemseksa ne prakticirajo. Primerjali smo podatke, ki smo jih pridobili na testirni točki Legebitre, kjer je povprečno število spolnih partnerjev v zadnjih 12 mesecih bilo 6, medtem ko je v posnetku stanja povprečno število spolnih partnerjev 12. Polovica respondentov živi v partnerski zvezi in od tega ima tretjina parov odprto zvezo. Glavnina vprašanih uporablja droge nekajkrat mesečno, med tem ko 6 % vprašanih uživa droge na dnevni ravni.

Glavni razlogi, zakaj se poslužujejo uporabe drog pri seksu, so: povečanje užitka, dlje trajajoč in bolj intenziven seks, lažja pasivnost pri seksu in izogib prehitremu izlivu; sledijo še izogib nelagodju pri seksu, pozaba osebnih problemov in nenazadnje znebitev strahu pred HIV in drugimi spolno prenosljivimi okužbami.

»Kemseks mi predstavlja predvsem pobeg iz vsakdanjega življenja, da se lahko sprostim in pustim za ta čas tegobe/strahove/skrbi ob strani.«

»Dobre strani kemseksa so njegova dolgotrajnost, še posebej če si pasiven, kjer ponavadi za pripravo na

seks porabim več časa, kot potem traja sam seks (tu mislim na trezen seks).«

»Drugo je čutenje pod vplivom drog, ki je veliko bolj intenzivno kot brez njih. Jaz imam že tako občutljivo kožo na dotik, v pozitivnem smislu, in potem se pod vplivom drog ti impulzi še povečajo. So čutenja bolj intenzivna.«

Kot negativne plati kemseksa so respondenti navajali naslednje: težave z erekcijo, telesno izčrpanost po uporabi drog, predoziranje, seks z osebo, s katero trezen ne bi seksal, kar četrtina jih navaja depresijo, ki sledi v naslednjih dneh, moralni maček po seksu pod vplivom drog, večje tveganje za spolno prenosljivo okužbo, nespečnost, neuporabo zaščite med seksom (kondomi, PrEP, rokavice) ter izgubo spomina (ang. *blackout*).

»Negativno pa, da se težko ustaviš. Rečeš, da greš do treh, pa si do šestih. Pa če se ti zgodi, da nisi potešen, potem še posebej težko zaključiš. In potem kar še nekaj iščeš in bi še in še, pa veš, da se ne bo nič zgodilo, in kar vztrajaš za brez veze. Ko doživiš par dobrih, potem nenehno hočeš podoživeti tistega dobrega. In ni vedno isti in potem ugotoviš, da seks brez drog ni več tako intenziven in ni niti več zanimiv. Potem naenkrat rata tako, da je vsak seks tudi kemseks. V zadnjem letu dni je tako pri meni vsak seks kemseks.«

»Kemseks prakticiram okoli dvakrat na mesec. Po vikendu sem utrujen, fizično in psihično iztrošen, včasih depresiven. Zdi se mi, da sem včasih zaradi tega tudi manj socialen, brez motivacije, da bi se družil s prijatelji. Včasih preveč mislim na vikend in naslednji kemseks.«

Od neprijetnih izkušenj, ki so jih doživeli pri kemseksu, navajajo:

■ siljenje v uporabo drog, agresijo;

»Ja, zgodilo se mi je že kdaj, da je kdo silil v uporabo drog ali pa je silil v seks, čeprav mi v tistem momentu ni bilo do seksa s to osebo. Zgodilo se mi je tudi že kdaj, da je kdo postal agresiven in prepirljiv. Ravno zaradi teh izkušenj sva s partnerjem začela vabiti samo ljudi, ki jih pozna in jim zaupava, in veva, da bo tako manj štale. Kdaj sva se tudi s partnerjem že skregala, ko naju je spuščalo in sva bila tečna.«

■ izkušnje z blackouti oz. nezavestjo;

»Enkrat nama je en tip padel skupaj za kratek čas. To je negativna, a se je spomnim, ker je padel po tleh in sem se ustrašil: ‚Ojoj, kaj je zdaj?‘ Šlo je za trenutek slabosti. Je takoj vstal in se je zavedal, da je padel, in smo se kar zmenili, da bomo zaključili zadevo.«

■ siljenje v seks, nekonsenzualen seks;

»Slabo izkušnjo sem imel, ko pri doziranju GHB nisem bil poleg in je partner, predvidevam, nekoliko namenoma doziral večjo dozo GHB. Med seksom sem počasi zaspal. Med spanjem sem menda tudi bruhal, tega se ne spomnim, sta mi partnerja povedala naknadno. Druga podobna situacija se mi je pripetila pri istem partnerju ob drugi priliki, ko je ponovno prišlo do prevelike doze GHB in sem ponovno zaspal; tokrat je partner nadaljeval s seksom, tako se je seks nadaljeval, tudi ko sem se prebudil kako uro kasneje.«

V kontekstu kemseka se v Sloveniji najpogosteje uporabljajo GHB/GBL, ekstazi (MDMA), speed (amfetmin), kokain in sladoleđ (3-MMC), sledijo pa jim mefedron (4-MMC), tina (metamfetamin) ter metiloin in ketamin. Poleg naštetih drog je zelo pogosta uporaba poppersa. Kar tretjina uporabnikov GHB/GBL se je v zadnjih 12 mesecih predozirala in zaskrbljujoč je podatek, da tretjina vprašanih souporablja GHB/GBL in alkohol.

Najpogosteje uporabniki drogo njuhajo, snifajo ali pojejo oz. popijejo, manj popularno je uživanje drog analno in le 2 % vprašanih droge injicira. Slabše imajo razvite strategije zmanjševanja škode, saj svoj pribor za uporabo drog (slamice, snif listki ipd.) s svojimi partnerji deli kar 50 % vprašanih. Le 15 % vprašanih drogo pred uporabo testira.

Kar 42 % vprašanih bi si želelo manj seksa pod vplivom drog. Nekaj intervjuvancev je povedalo, da so bili v določenem obdobju zasvojeni s kemseksom.

»Ja, bil sem že zasvojen s kemseksom. Že v ponedeljek sem razmišljal o petku in tem, da bom vzel drogo in imel kemseks. Bil sem živčen, nesocialen, tečen, težko sem se učil. Drogo sem kdaj izjemoma vzel tudi že med tednom.«

Drugi sploh ne vidijo več užitka v treznem seksu.

»Sploh se ne spomnim ... katastrofa ... po mojem lani enkrat. Ja, zadnjič sem pač probal ... in mi je bilo ono ful dolgčas ... a ne, tudi s poppersom ... sploh mi ni zadogajalo ... bila ja una strast, ampak ne pa une pike na i.«

En intervjuvanec je povedal, da mu je trezen seks zelo všeč, vendar ga ob misli na trezen seks zajame negotovost, zato raje vzame droge, ki ga sprostito.

»Nazadnje sem seksual trezen pred 5 meseci. Bil je super seks, drugačen kot na kemiji. Ko pomislim na trezen seks mi misli odtavajo; ali bo seks dober, ali sem še zmožen treznega seksa in zadovoljiti partnerja brez kemije. Preletava me strah, zato se raje potem zatečem k drogam, ki pa me sprostito in o teh stvareh ne razmišljam več.«

Partnerji se najpogosteje spoznajo preko družbenih aplikacij, ki temeljijo na geografski bližini (Grindr, Planet Romeo, Scruff ...). Povprečen kemseks traja 9 ur in v povprečju se ga udeležijo 3 osebe. Tretjina uporabnikov kemseks prakticira tudi v tujini, najpogosteje v Berlinu, Zagrebu, Londonu, Budimpešti, Barceloni in na Dunaju. Z raziskavo smo ugotovili, da uporabniki pod vplivom drog poleg analnega seksa prakticirajo tudi druge spolne prakse. Le 22 % uporabnikov poroča, da pri kemseksu vedno uporabljajo kondome, in 11 % se jih zaščiti s PrEP-om. Če bi bil PrEP v Sloveniji brezplačen, bi se za tovrstno zaščito odločilo 65 % vprašanih. Kot razloge za neuporabo kondoma navajajo:

»Seks brez kondoma me v rajca in mi je boljši.«

»Večinoma jih uporabljam, se mi je pa že zgodilo, da jih nisem, ker ni bilo časa, sem bil preveč zadet ali pa partner ni želel seksati s kondomom.«

»Običajno jih uporabljam, ker me skrbijo okužbe in se želim zaščititi, sicer bi imel tudi slabo vest. Kdaj pa jih tudi ne uporabljam, ker me to rajca. Ali pa v primeru, če mi ne stoji dobro, potem je kondom samo še večja težava in takrat seksam brez kondoma.«

»Sam sicer preferiram uporabo kondoma. Sploh v treznem stanju, ko pa sem pod vplivom drog, pa tu uporaba kondoma pogosto upade, mi postane vseeno oz. se prilagodim partnerju. Če partner seksa s kondomom, mi je to ok, če želi brez, pa po eni strani zato, da nisem tisti, ki teži, pristanem na neuporabi kondoma.«

»Ne uporabljam kondomov. Ne v treznem ne v kemseks kontekstu. Oz. če sem pasiven in tip želi uporabiti kondom, nimam s tem problema. Ampak več ali manj sem jaz aktivec in ga ne uporabljam. Kondom mi v resnici ni nikoli sedel. Potem ko sem se odločil za PrEP pred enim letom, sem odključal še predzadnji razlog, zakaj ga ne uporabljam. Prej sem ga uporabljal, če sem ga, je bil strah pred okužbo s hivom. Z uporabo PrEP zdaj tega strahu nimam. Zelo malokrat sem tudi prakticiral analni seks. Velika večina je bilo drka in fafanja. Analno pa samo z rednimi partnerji.«

Respondenti navajajo, da so v primerjavi s treznim seksom bolj dovzetni za druge oblike spolnih praks, kot so pissing, fisting in BDSM. Zaradi drog se poveča dovzetnost za skupinski seks (več kot 3 partnerji). Razvidno je tudi, da je dosledna uporaba zaščite pri določenih spolnih praksah nizka (npr. dosledna uporaba rokavic pri fistingu ipd.).

Zanimiv je podatek, da se kar 14 % vprašanih ne testira na hiv in druge spolno prenosljive okužbe. Od tistih, ki se testirajo, pa se 42 % vprašani testira le enkrat letno ali redkeje. V zadnjih 12 mesecih se je z vsaj eno spolno prenosljivo okužbo okužilo 40 % respondentov. Od najpogostejše k najredkejši si sledijo: gonoreja, klamidija, hiv in hepatitis C.

Več o uporabi drog, tveganjih in spolno prenosljivih okužbah si lahko preberete na spletni strani www.kemseks.si.



Testirno mesto	%
DIC Legebitra	71,2 %
Maribor	8,4 %
Tiffany	4,9 %
District35 savna	4,3 %
Celje	3,3 %
Koper	2,1 %
Novo Mesto	1,6 %
Murska Sobota	1,2 %
Radovljica	1,0 %
Ptuj	0,8 %
Gymnasium savna	0,6 %
Slovenj Gradec	0,4 %
Nova Gorica	0,3 %

Na hiv se je v letu 2018 prvič v življenju testiralo **12 % (158 uporabnikov)**. Med uporabniki, ki so se testirali prvič v življenju, jih je šest imelo sifilis, pet pa gonorejo.

STAROSTNA STRUKTURA

Starost uporabnikov	%
do 20	5,0 %
21 – 30	43,0 %
31 – 40	30,4 %
41 – 50	14,1 %
51 – 60	6,2 %
61 in več	1,3 %

V letu 2018 smo na Legebitri testirali **1317** uporabnikov. V primerjavi z letom 2017 smo zabeležili **29,4 % porast obiska**.

RAZLOG ZA TESTIRANJE

Razlog za testiranje (možnih več odgovorov)	%
Splošna oz. redna kontrola	84,4 %
Oralni seks brez kondoma	26,3 %
Analni seks brez kondoma	20,5 %
Na prošnjo partnerja	11,2 %
Opazil sem simptome okužbe	5,8 %
Počen ali poškodovan kondom	3,9 %
Analni seks z več moškimi (grupič) brez kondoma	3,1 %
Ponovno testiranje zaradi diagnostičnega okna	2,6 %
Vaginalni seks brez kondoma	2,3 %
Želim se cepiti proti hepatitisu A in/ali B	2,1 %

26 %

vseh testiranih v letu 2018 se je prvič testiralo na Legebitrini testirni točki.

Cepljeni v 2018	%
proti hepatitisu A	36,7 %
proti hepatitisu B	64,2 %
proti HPV	1,4 %

V letu 2018 smo na cepljenje proti hepatitisu A in/ali B usmerili **454** uporabnikov kar znaša **34,5 %**.

79 % uporabnikov pozna PEP.

5,1 % uporabnikov je PEP že uporabilo.

79,5 % uporabnikov pozna PrEP.

3,5 % uporabnikov je PrEP že uporabilo.

34 % vprašanih bi PrEP uporabilo, če bi ta bil na voljo, **32 %** bi ga mogoče **8,4 %** pa ga ne bi. **12,7 %** uporabnikov je neopredeljenih.

Uporabniki se v povprečju testirajo okvirno na **7 – 8 mesecev**, kar je pogosteje kot pred letom 2018. Cilj je, da bi se uporabniki testirali na **3 – 6 mesecev**.

6,9 %

Povprečno število spolnih partnerjev v zadnjih 12 mesecih

32,3 %

Trenutno ima stalnega moškega partnerja

53,8 %

Imelo spolne odnose tudi z drugimi partnerji, medtem ko so imeli stalnega partnerja

Vloga pri analnem spolnem odnosu	%
samo pasiven	6,1 %
večinoma pasiven	16,0 %
versatilen	39,6 %
večinoma aktiven	21,3 %
samo aktiven	12,8 %
ga ne prakticiram	2,4 %

V letu 2018 je **35,8 %** uporabnikov v preteklosti že bilo diagnosticiranih z vsaj eno spolno prenosljivo okužbo.

Spolno prenosljiva okužba v preteklosti	%
Gonoreja	19,9 %
Sifilis	10,1 %
Klamidija	5,8 %
Hepatitis B	5,4 %
HPV	4,4 %
Hiv	2,7 %
Hepatitis A	0,7 %
Hepatitis C	0,5 %

ŠTEVILO OPRAVLJENIH TESTOV IN REZULTATI:

SKUPAJ in od tega REAKTIVNIH/POZITIVNIH:

Hiv (novi odkritih)	1258	11	0,9 %
Sifilis	1157	41	3,5 %
Hepatitis B	495	17 prebolelih okužb in 2 aktualni	3,8 % (0,4 %)
Hepatitis C	1270	1	0,1 %
Gonoreja	2024	58	2,9 %

Na nacionalni ravni smo na Legebitri leta 2018 odkrili približno četrtno vseh novo odkritih okužb s hivom med moškimi, ki imajo spolne odnose z moškimi, v Sloveniji.

Uporaba kondoma

	z naključnimi partnerjem	s stalnim partnerjem
nikoli	3,7 %	24,1 %
včasih	9,6 %	12,0 %
skoraj vedno	23,0 %	13,6 %
vedno	45,5 %	20,7 %

40,6 % uporabnikov je v zadnjih 12 mesecih pri spolnih odnosih uporabili alkohol in/ali droge.

Vrsta droge	%
močno alkoholiziran	30,2 %
ekstazi/MDMA	10,8 %
GHB / GBL	10,8 %
kokain	8,2 %
speed, amfetamin	7,7 %
3-mmc	6,7 %
drugo: thc (trava)*	3,0 %
ketamin	2,7 %
LSD, gobice ipd	2,3 %
mefedron	1,8 %
crystal meth	1,6 %
metilon	1,0 %
heroin ali metadon	0,1 %

*Kanabis ni na voljo kot izbor med drogami, zato imamo samo podatke, ki nam jih uporabniki posredujejo pod Drugo.

Skupaj smo napravili preko **6.000** preiskav.

38,6 % uporabnikov je v zadnjih 12 mesecih pri spolnih odnosih uporabilo poppers.



Vedno smo bili tu

QUEERLOMBOLA – Asafe Ghalib

Čeprav sem iz Ria, nisem bil nikoli v favelah, dokler se nisem sestal z Wesleyjem in njegovimi prijatelji, da se pogovorimo o njihovem gibanju Queerlombola. Moje ime je Asafe, sem filmski ustvarjalec in fotograf, rojen v Riu de Janeiru. Brazilija je znana po svoji lepoti in raznolikosti, a med odraščanjem so me obdajali ljudje, ki so se dušili pod bremenom normalnega življenja; spoznal sem, da sem raje v zmoti kot varen. Ugotovil sem, da družba, namesto da bi me prepoznala kot posameznika, sposobnega ustvariti lastno identiteto, poskuša redefinirati, kdo in kakšen naj bi bil. Posledično sem razvil distanco do svojih korenin. Odzval sem se tako, da sem se osredotočil na introspekcijo in se soočil z vzpostavljenimi socialnimi konstrukti, ki zadevajo spolne definicije in rasno hierarhijo.

Moja strast je postalo lovljenje trenutkov avtentičnega samoizražanja, ki dovoljuje nasprotja in presežke. Skozi vizualno izražanje želim izzvati kritičen vpogled ter sporočati, kaj ljudje pravzaprav so. Vzpostavljene definicije spola, spolnosti in rase zgolj utrdijo tradicionalne zaznave. Izgubili smo sposobnost kritičnega mišljenja. Ne glede na to, ali je rasa enake vrste konstrukt kot spol ali ne, te kategorije druga drugi vedno služijo kot ozadje in pogosto se najbolj dinamično izražajo prav druga skozi drugo. Ob nedavnem obisku doma sem se zavedel, kako je boj za svobodo izražanja še vedno izjemen izziv za množico ljudi, kot je Wesley. Brazilija je razdeljena in progresivna družba, ki jo želimo zgraditi, je pod velikim pritiskom konzervativcev.

Marielle Franco, mestna svetnica Stranke socializma in svobode v Riu, je pogosto javno podprla prebivalce favel v bran policijskemu nasilju, ki je v zadnjih mesecih preplavilo najrevnejše četrti Ria. Nedavno je bila na poti domov tragično umorjena, prav tako njen voznik, krivce za zločin pa gre domnevno iskati med lokalnimi policisti. Bila je temnopolta kvir ženska. Nedolgo zatem je v Riu de Janeiru izginila Matheusa, študentka vizualnih umetnosti, ki so jo poznali tudi Wesley in njegovi prijatelji. Domnevno je bila umorjena s strani lokalne favelske kriminalne zveze. Matheusa je bila nebinarena; izraz označuje skupno kategorijo oseb, ki se ne identificirajo izključno kot moški ali ženske.

Nasilne smrti pripadnikov LGBT v Braziliji so dosegle rekordne razsežnosti. Skupina Grupo Gay de Bahia je v letu 2017 zabeležila 30-% porast števila umorov v primerjavi s prejšnjim letom; število je lansko leto s 343 poskočilo na

445. Letos je bilo od 1. januarja do 10. aprila zabeleženih že 126 LGBT smrti v Braziliji. To se dogaja sedaj!

Poklical sem kolege, da poizvem, kaj se je zgodilo z Matheuso. Wesley pravi: »Bila je ena izmed nas. Brazilecka, polna sanj. So dnevi, ko nočem imeti spola, to me ne definira. Kar si želimo, je priložnost za obstoj, za ustvarjanje, za sporazumevanje s svetom, v katerem živimo.« Med obiskom Ria sem se z Wesleyjem srečal v faveli Vidgal. Ko sem vstopil v njegovo hišo, sem skozi odprto okno videl najbolj neverjeten razgled; tam so bile posnete te fotografije. Pogovarjala sva se o njihovi resničnosti. Socializirajo se v podzemnem gibanju in ustvarjajo svoj prostor v svetu. Junior je pojasnil: »Na nas vplivajo naše sotvarje in globalne spremembe, ki so vodile v gibanje, poimenovano Queerlombola. Gre za obravnavo spola in rase. Queerlombola je zloženka, tvorjena iz besed Queer in Quilombola; slednji izraz so prevzeli afro brazilske sužnji, ki so se po odpravi sužnjelastništva ustalili v favelah Ria.

Asafe, ki je bil deležen podobne konzervativne verske vzgoje kot jaz, po naključju pa si deliva tudi ime, je dodal: »Vsak dan se borimo za obstoj, ko gremo na ulice, ne da bi vedeli, ali bomo preživeli do konca dneva. Ne borimo se samo zase, temveč dajemo glas tudi tistim, ki potrebujejo podporo ali pogum. Borba za to je nuja. Prav tako je nuja borba za preživetje.« Ti prijatelji poskušajo ustvariti prostor za kvir sceno v Riu, ki jo podžigajo debate na internetnih forumih o LGBT, spolu in telesu. Te debate vodijo našo generacijo, da raziskuje in dosega nove kraje in ideje. Wesley razloži: »V gibanju želimo dekonstruirati spol in raso; binarne definicije tega, kdo smo in kako se izražamo skozi svoja oblačila in telesa. Terjamo nove prostore, da lahko ohranimo svoj glas. Zasedamo in ustvarjamo prostore, polne ljubezni in sreče; naša politika je, da nam ni treba »čistiti« svojih teles, da bi jih drugi sprejeli, imamo pravico do samoizražanja.«

Naša družba je vzgojila predsodke o naših telesih in definirala naš spol. Kretnje, odnosi, oblačila, dodatki – vse to uveljavlja in nasprotuje tem ospoljenim karakteristikam. Meje našega biološkega spola se združijo z našo spolno identiteto in mi upravljamo čas z učenjem teh kodov, medtem pa ponavljamo vedenje, ki nas definira. Izziv, s katerim se soočamo danes, je, ali se posamezna identiteta lahko osvobodi teh kodov in zaobjame manj omejujoče definicije rase, spola in zmožnosti posameznikov, da svobodno izražajo sebe ter svojo seksualnost.







Foto: Harald Klemm

POSLEDNJI LIFE BALL

Po 26 letih se poslavlja dunajski Life Ball, ena največjih dobredelnih prireditev za ozaveščanje in zbiranje sredstev za boj proti adisu. Prireditev je leta 1993 osnoval umetnik ličenja Gery Keszler, ki je povedal, da je bilo v zadnjih letih vse težje pridobiti donatorska sredstva za tako velik dogodek. V enem izmed intervjujev je dejal, da umik sredstev pripisuje tudi temu, da je hiv danes kronična okužba in ne več smrtna obsodba. Prireditev je vsako leto potekala pred dunajsko mestno hišo, skupno pa so v teh letih zbrali okoli 30 milijonov evrov, ki so jih darovali 170 različnim organizacijam in združenjem za boj proti aidsu tako v Avstriji kot v tujini.

Organizacije sredstva namenijo zagotavljanju zdravstvene in socialne oskrbe, politične in ekonomske podpore ter izobraževanj za določene ciljne skupine na več ravneh. Sredstva tako namenijo za ozaveščanje mladostnikov, žensk, moških, LGBT skupnosti, zapornikov, intravenoznih uporabnikov drog in spolnih delavcev.

Skozi leta se je dogodka udeleževalo vse več obiskovalcev, po zadnjih podatkih v letu 2018 okoli 45.000. Prireditev so zaznamovali tudi številni vpadljivi kostumi, ki so jih nosili znani gostje. *Dress code* letošnjega Life Balla je bil v slogu cirkusa, slogan pa se je glasil *United in diversity*.



Foto: Isabella Fritsche



Foto: Alvaro Díaz



Foto: Mariana Perrone

V preteklih letih so se Life Balla udeležili številni slavni politiki, modni kreatorji, igralci, pevci, *drag queens* itd. Naj poimensko omenimo le nekatere: Antonio Banderas, Bill Clinton, Brooke Shields, Charlize Theron, Heidi Klum, Janet Jackson, Jean-Paul Gaultier, Katy Perry, Kylie Minogue, Liza Minnelli, Mary J. Blige, Milla Jovovich, Naomi Campbell, Sean Penn, Sharon Stone, Sir Elton John in Vivienne Westwood.

Tokratno prireditev je povezovala ameriška igralka Katie Holmes, med nastopajočimi pa sta bila med drugim ameriška kabaretna plesalka Dita von Teese in nekdanja evrovizijska zmagovalka Conchita Wurst. Prisotne so bile tudi tekmovalke in nekatere zmagovalke resničnostnega šova *RuPaul's Drag Race*: Alaska Thunderfuck, Scarlet Envy, Shuga Cain in Yuhua Hamasaki.

Osrednji del LIFE+ so organizatorji posvetili ozaveščanju o kampanji N = N (nezaznavno je neprenosljivo) (ang. *U=U*

(*Undetectable = Untransmittable*)), katere namen je ozavestiti splošno javnost in zmanjšati stigo, povezano s hivom. Cilj je predvsem mlade ozavestiti o tveganjih za prenos hiva in jih izobraziti o možnostih zaščite pred okužbo, nenazadnje pa informirati, da oseba, ki se uspešno zdravi in ima v krvi nezaznavno virusno breme, ne prenaša virusa. Projekt so zasnovali Merlicek & Partner v sodelovanju z No Pitch Content House, Soundfeiler GmbH in Mladenom Penevom, s podporo fotografije Elfie Semotan in modela ter porno igralca François Sagata. Kampanja je bila podprta tudi s strani mnogih federalnih ministrstev (npr. za delo, socialne zadeve, zdravstvo, varstvo potrošnikov) in tudi s strani farmacevtske družbe Gilead Sciences.

Kljub temu da se prireditev poslavlja, bo glavni organizator, združenje Life+, nadaljeval s svojim delom na področju boja proti hivu/aidsu, stigmati in diskriminaciji.



Foto: Alvaro Díaz



Foto: Markus Herdinz



EUROPRIDE DUNAJ 2019





V soboto, 15. junija, je v avstrijski prestolnici potekala evropska parada ponosa. Po ocenah organizatorjev se je dogodka udeležilo okoli pol milijona ljudi, med njimi je bilo tudi veliko Slovencev. V dva kilometra dolgem sprevodu, ki je po petih urah sklenil krog po ulicah Dunaja, se je predstavilo več kot 100 različnih vozil in skupin. Po koncu parade je udeležence nagovorili avstrijski predsednik Alexander Van der Bellen, ki se je v zgodovino zabeležil kot prvi voditelj države, ki je nagovoril parado EuroPride. Med drugimi so publiko nagovorili tudi evropska komisarka za pravosodje Vera Jourova, dunajski župan Michael Ludwig in nekdanja zmagovalka popevke Evrovizije Conchita Wurst, ki je imela na sprevodu tudi svoj kamion.



Presežimo kulturo sovraštva



Foto: Marta Torres



Foto: Nika Vidnjevič



Foto: Marta Torres

Letošnje parade ponosa se je po podatkih organizatorjev Društva Parada ponosa udeležilo okoli 2.500 udeležencev. V sklopu festivala, ki je trajal 12 dni, se je zvrstilo preko 30 različnih dogodkov z udeležbo 12 tujih gostov. Parada je bila tokrat v znamenju aktivacije v boju proti kulturi sovraštva. Temu primerna je bila tudi grafična podoba, ki je ponazarjala mavrično pest. Udeležence je na paradi nagovoril ljubljanski župan Zoran Jankovič, ki je dejal, da v Ljubljani spoštujemo vse različnosti. S tem smo lahko vzor Evropi; absolutno proti vsakemu sovraštvu.



Foto: Nika Vidnjevič



Foto: Nika Vidnjevič

Ljubezen ne izbira, zakaj bi ti?

Če so v Ljubljani organizatorji parade v ospredje tokrat postavili boj proti sovražstvu, so se organizatorji prve parade ponosa v Mariboru odločili za Ljubezen. Mladinski kulturni center Maribor je v sodelovanju z romunsko organizacijo Go Free v okviru mednarodnega projekta *Združeni s ponosom* (ang. *United with PRIDE*) organiziral prvo Parado ponosa v Mariboru. Tridnevni festival so spremljali različni dogodki (npr. otvoritev razstave, predstava, različne delavnice). Častni pokrovitelj parade ponosa je mariborski župan Saša Arsenovič.

Parado ponosa Maribor organizira skupina prostovoljk in prostovoljcev programa *Maribor skozi rožnata očala*, ki z informacijami, literaturo, druženjem, nasveti in različnimi aktivnostmi pomaga mladim, ki se jim porajajo vprašanja pri odkrivanju in sprejemanju svoje spolne identitete, spolne usmerjenosti ali spolnega izraza.

Dogodek je presešel vsa pričakovanja organizatorjev. Shoda se je udeležilo okoli 800 udeležencev, incidentov ni bilo, sta pa udeležence opsovala dva huligana.

Zbrane sta med drugim nagovorila župan Saša Arsenovič in britanska veleposlanica v Sloveniji Sophie Honey. »Različnost nas povezuje in bogati. Ampak to dobro počutje je zelo težko doseči, k temu še najlažje pomaga Ljubezen. Ampak Ljubezen je plaha ptica, zato jo svobodno uživajmo, dokler je tukaj med nami s polnimi krili,« je povedal župan mesta. Mariborsko parado je med drugim podprl tudi Aleksander Čeferin, predsednik UEFA. V Maribor je pred dogodkom poslal pismo: »Žal mi je, ko slišim, da želi majhna skupina nogometnih oboževalcev zmotiti vašo parado. Želim vam sporočiti, da oni na nikakršen način ne predstavljajo nogometne skupnosti. Nogomet temelji na toleranci in vključevanju. Nogomet je namenjen vsem, brez izjeme, in diskriminacija, ki temelji na socialnem ali etičnem ozadju, veri ali spolni usmerjenosti, je popolnoma nesprejemljiva. Tisti, ki kličejo k nasilju do vas ali vaših prijateljev, živijo v veliki zmoti. Zaslužite si samo spoštovanje in nič drugega.« Med podporniki so bili tudi župan nemškega mesta Köln Andreas Wolter ter 19 organizacij in podjetij z območja Mestne občine Maribor, ki so v znak podpore izobesili mavrično zastavo. Parade so se udeležili tudi Susan K. Falatko, nova odpravnica poslov ameriškega veleposlaništva v Sloveniji, francoska veleposlanica v Sloveniji Florence Ferrari, direktor mednarodne organizacije British Council v Sloveniji Dragan Barbutovski ter številni predstavniki mariborskega mestnega sveta, Urada za kulturo in mladino ter javnih podjetij in zavodov.



Foto: Mitja Florjanc



Foto: Mitja Florjanc



Foto: Mitja Florjanc



Micro+Polo



Zavarovalnica Sava



Nova KBM



Muzej Narodne osvoboditve Maribor

Foto: Urška Lukovnjak



Tom Veber

Pesnik in performer Tom Veber aktivno sodeluje na pesniških večerih Mlade rime, pesniških slamah in drugih literarnih festivalih in projektih. Svoje pesmi objavlja v revijah *Mentor*, *Dialogi*, *Apokalipsa*, *Poetikon*, *Literatura*, *Rast* in *Hotenja* ter na pesniških portalih Novi zvon, Koridor – križišča umetnosti, Poiesis in LUD literatura. V soorganizaciji z MKC Maribor in programom Maribor skozi rožnata očala je v sklopu festivala Slovenski dnevi knjige organiziral enega izmed prvih LGBTQ literarnih večerov v Mariboru z naslovom *Mlada slovenska lezbična in gejevska literatura*. V lanskem letu je zmagal na 19. Pesniški olimpijadi, marca 2019 pa je izdal svojo prvo pesniško zbirko *Točka preloma*.

Kako je nastala tvoja prva samostojna pesniška zbirka *Točka preloma*?

Želja po samostojni pesniški zbirki je v meni rastla že kar nekaj časa. Izid prvenca je na nek način prelomnica pri vseh pesnikih in pisateljih, saj predstavlja prvi večji vstop na literarno področje. Sestavljanja zbirke sem se lotil precej previdno; odločil sem se, da želim prikazi nek svojevrsten kolaž različnih tehnik in motivov, katerim pa sta skupni LGBTQ in bivanjska tematika.

Je zbirka namenjena specifični bralni publiko?

Teško bi izpostavil neko določeno bralno publiko. Prav zaradi tega, ker je zbirka zgrajena kot nek kolaž in se poigrava s številnimi tematikami, odpira prostor širšemu krogu ljudi. Ena izmed bolj dominantnih tem je zagotovo gejevstvo, vseeno pa pišem o tem z univerzalnega zornega kota, tako da se lahko v pesmih najdejo tudi ljudje, ki nimajo enakih izkušenj.

Omenil si žanrsko raznolikost, ki med drugim obravnava gejevsko problematiko in problematiko drugih marginalnih skupin. Kaj navdihuje tvoje ustvarjanje oz. od kje črpaš inspiracijo?

Material za svoje pesmi črпам iz različnih virov; iz svojega notranjega sveta in iz fizičnega zunanjega sveta, ki se zmeraj spreminja. Kot dober opazovalec življenja črпам vplive od vsepovsod – iz svojega realnega življenja, tujih življenj, sanj in pa medijev.

Kako občutiš in si razlagaš svojo literarno pot? Se ti stvari dogajajo naključno ali gre vendarle za neko zavestno gradnjo kariere, pisateljskega imena?

Pravzaprav, ko razmišljam, se mi še zmeraj zdi smešno, da pišem, sploh pa poezijo. Spomnim se še iz osnovne šole, kako zares nisem maral poezije, vedno se mi je zdela tako strašno dolgočasna in toga z vsemi tistimi pravili in rimami. Potem pa, lahko rečem, kot da bi me poezija sama izbrala; vse se je zgodilo precej organsko. Spomnim se, kako sem bil osupel nad vsemi pesniškimi možnostmi in nad tem, kaj vse lahko počneš s poezijo. Tako sem začel objavljati na manjših spletnih portalih in se udeleževati Mladih rim in pesniških slamov, hitro pa je postalo vse malo bolj zares, ko sem na primer zmagal na Pesniški olimpijadi ali ko sem sestavil poetično monodramo *Realizem je rezerviran za klovne*. Ne bi rekel, da gre za neko zavestno gradnjo kariere. Izkoristim možnosti, ki so mi ponujene, in skušam z lastno poezijo narediti čim več.

Omenila sva, da se v svojih delih dotikaš gejevske tematike. Je v literarnem svetu Slovenija odprt prostor za pisanje o LGBT temah? Kakšne so tvoje izkušnje s publiko?

Lahko rečem, da do zdaj še nisem imel kakšnih slabih odzivov s strani publike ali od kod drugod. Je pa res, da so ljudje, ki jih zanimata umetnost in literatura, praviloma bolj odprti do raznih marginalnih tem. Morda se postavlja vprašanje, ali zares potrebujemo LGBTQ poezijo oziroma ali jo moramo na tak način imenovati in izpostaviti. Če se razgledamo po literarnem prostoru, nikjer ne zasledimo strejta poezije ali moške poezije, velikokrat pa naprimer zasledimo žensko in LGBTQ poezijo. Po mojem mnenju bi si morali prizadevati za splošno inkluzijo, in ne

razdeljevati skupin v predalčke, ker se to na prvi pogled zdi enostavneje.

Če bi moral izpostaviti eno pesem iz zbirke *Točka preloma*, katera pesem bi to bila in zakaj bi izbral ravno to?

Najverjetneje bi izbral pesem *Irski fantje*. Kot je morda razvidno že iz naslova, je pesem nastala na Irskem. Pesem na satiričen način opisuje stereotipnega strejt moškega; takšnega, ki ščije po zidovih, uporablja Old Spice in ne joče, ampak je samo prehlajen.

Kje lahko naši bralci dobijo zbirko *Točka preloma*?

Zbirko je mogoče kupiti na spletni strani založbe Primus in v vseh Mladinskih knjigah po Sloveniji.

Lahko za konec poveš, kaj se ti obeta v prihodnjem letu? Imaš kake posebne plane ali projekte, ki te čakajo?

Večina stvari v mojem življenju se odvija precej spontano. Za zdaj načrtujem izid druge pesniške zbirke, razstavo, kjer se bom ukvarjal s prostorsko postavitvijo poezije, in pa upam, da bom imel nekaj časa tudi zase; za branje, pitje čaja in sprehode v naravi.

■ SEBASTJAN SITAR

IRSKI FANTJE

Irski fantje seksajo
veliko in grobo,
imajo kosmate pazduhe
in se prijemajo za kurce
ves čas!

Irski fantje ščijejo
po zidovih in parkih,
nabijajo na koš,
uporablajo Old spice
in jedo hamburgerje brez pribora.

Irski fantje rešujejo svoje probleme sami
pred televizorjem,
med navijanjem za najljubše nogometno moštvo
in pitjem pločevink Guinnessa,
ki jih potem
prav po moško zmečkajo.

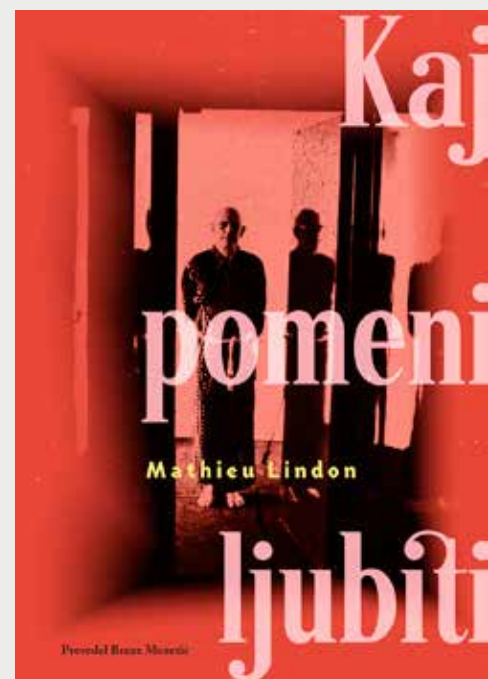
Irski fantje ne jočejo,
ampak so samo prehlajeni!

Mathieu Lindon

Kaj pomeni ljubiti

Mathieu Lindon (1955) je francoski pisatelj in novinar. V svojih številnih delno avtobiografskih romanih se dotika sveta drog, odvisnosti in homoseksualnosti. Med letoma 1978 in 1984 se je večinoma družil z Michelom Foucaultom, bil pa je tudi tesen prijatelj Hervéja Guiberta (pojavi se v njegovem romanu *Prijatelj*, ki mi ni rešil življenja, Lambda, 1994). V romanu *Kaj pomeni ljubiti* (zanj je leta 2011 prejel ugledno nagrado Médicis, preveden pa je tudi v številne jezike) se posveča prav času druženja s Foucaultom in Guibertom, pomemben lik pa je tudi njegov oče Jérôme Lindon, dolgoletni urednik legendarne založbe Minuit. Odraščal je ob izjemnih osebnostih, kot so Duras, Beckett in Robbe-Grillet, ter ob velikih očetovih pričakovanjih, a Foucault mu je nudil mentorstvo in prijateljstvo, ki sta odločilno usmerila njegovo življenje. Nizanje dogodkov in analiz odnosov z očetom in s Foucaultom hkrati prinaša dve učenji, kaj pomeni ljubiti. Nedvomno pa se nam razkrivajo tudi številne intimne plati Foucaulta, mladih okoli njega in njihovo hedonistično življenje.

Brane Mozetič je doslej prevedel številne knjige frankofonskih avtorjev, kot so Rimbaud, Genet, Foucault, Maalouf, Daoust, Cliff, Brossard, Gassel, Guibert, Dustan, Vilrouge, Duvert, Rachid O, Leftah, Ceccatty, Izoard in Lambert.





FREDDIE MERCURY GEJ? OMG!

*Opozorilo: članek lahko vsebuje spoilerje za film *Bohemian Rhapsody*.*

Vem, da je film o Queenih že malo pase, a ker je ena mojih glavnih lastnosti zamujanje (tako na kavice s frendi kot z ogledi popularnih filmov), sem se šele pred kratkim končno počila v svoj bean bag in si ogledala *Bohemian Rhapsody*. Od samega začetka sem živčno glodala čips in ves čas napeto nekaj pričakovala. Kaj sem pričakovala, vam ne znam točno odgovoriti, zagotovo pa ne tega, kar se je na povprečno velikem TV zaslonu predvajalo pred mojimi razširjenimi očmi. Pričakovala sem škandal, dramo; pričakovala sem, da bom po filmu besna, ker so si ustvarjalci drznili nameniti le skopih dvajset sekund omembi, da je bil frontman Freddie biseksualec. Temu je botroval cel kup člankov in recenzij, ki sem jih brala ves čas od izida filma in ki so do obisti napihovali pevčevo spolno usmerjenost in da kako hudiča je v letu 2018 (ja, tako ažurna sem, da je minilo že leto dni od tega velikega buma v kinematografih in na piratskih straneh po celem svetu) odstopanje od heteronormativnosti (ali poenostavljeno – tega, da nisi strejt) še vedno tabu.

Ne razumite me napak – žal je marsikje to še vedno hud tabu, da ne govorimo o diskriminaciji in neenakopravnosti LGBT oseb v sodobni, kao napredni družbi. Ampak kar se filma tiče, pa ... res ne vem, čemu so se mediji tako besno razpisovali o Freddiejevih spolnih preferencah in očitno pomanjkanju govora o letih v filmu. Sama sem drugačnega mnenja. Prepričana sem, da film na več različnih ravneh zelo dobro pokaže pevčevo biseksualnost in vse, kar se na to pripenja. Najprej morda ponotranjeno heteronormativnost, saj film dobro prikaže, da Mercury šele po letih zveze s partnerko začne zares prevpraševati svojo spolno usmerjenost. Šele leta po tem, ko ji je nataknil zaročni prstan, začne na turnejah pogledovati za moškimi in le s težavo izreče, da *misli*, da je *mogoče* biseksualen, in občutiti je, da je bilo to osebno spoznanje zanj precej težko. Ugotoviti, kdo si, v družbi, ki ti ves čas narekuje, kakšen moraš biti, je naporno. Še bolj naporno je, če ugotoviš, da se s to vsiljeno in nerealno podobo ne skladaš. To lahko vodi v izolacijo in navezovanje stikov s sebi »bolj podobnimi«, kar je naslednja točka na mojem seznamu. Freddiejev agent namreč točno to hinavsko izkoristi za lastne interese. Z igranjem na strune čustev, da edinole on ve, kako je biti *queer* v katoliški Britaniji, navidezno vzpostavi močnejšo vez s pevcem, v resnici pa skuša zadostiti le enemu – svojemu pohlepu.

V družbi, kjer se počutiš drugačnega, lahko zelo hitro začutiš tudi, da ne pripadaš. Lažje je seveda, če imaš ob sebi nekoga s podobno izkušnjo, s katerim se lahko o tem pogovarjaš in ti je v podporo. Žal so bili interesi agenta pevca, ki je bil tedaj vreden okoli štiri milijone funtov, drugačni. Pomanjkanje kvalitetnih in ljubeznivih odnosov pa terja svoj davek. Film se tu subtilno dotakne celo teme kemseksa. V času, ko se Freddie loči od preostalih članov skupine, bolj v ospredje stopijo tudi anestetiki čustvene bolečine. Steklenice alkohola, bele črte raznih praškastih substanc, zabave in lepi moški. Vse to kot protiutež izgubi prijateljev in partnerke, nenehnemu delu, ki ga ni več osrečevalo, in izgubljanju samega sebe. Verjetno je vse to botrovalo temu, da se je Mercury okužil s hivom in nato zbolel za aidsom. Spomnim se, da smo časovno umeščeni nekje v sredino osemdesetih let, ko je aids veljal za nekakšno črno kugo homoseksualcev in se je tako rekoč enačil s smrtno obsodbo, pa je kljub temu že tedaj (vsaj v filmu) govora o tem, da se odpirajo različne možnosti zdravljenja. Zdravljenja, ki je danes pri nas dostopna realnost, čeprav se ljudje še vedno radi oklepajo strašljive podobe izpred dobrih tridesetih let – a o trdovratnosti zakoreninjenih predsodkov kdaj drugič. Hiv je realnost, hiv je med nami. Stopa po ulicah mesta, hodi v službo, družni se s prijatelji. A zvezdniški hiv je seveda drugačen; bodisi je javnosti predstavljen kot neka atrakcija, skoraj kot moč superjunaka, nekaj povsem edinstvenega, bodisi kot neko prekletstvo, ki se je zgrnilo nanj, ker mora vendarle vsaka slavna oseba imeti neke svoje demone, ki jih lahko tabloidi v nedogled prežvekujejo. Kot neka nadnaravna lastnost je bila po mojem mnenju v medijih predstavljena tudi Freddiejeva biseksualnost. Kot da je bila to njegova edina identiteta – nič manj, a tudi nič več. Medtem ko udarjam po tipkovnici, se sprašujem – čemu? Mar je res Freddieja Mercuryja, pevca ene najslavnejših rock skupin vseh časov, pevca z enim največjih razponov zaradi narobe izraščenih zob (katerim pa je film dejansko namenil manj kot dvajset sekund), pisca pesmi, kot je *Bohemian Rhapsody* – ki je na vrhu glasbenih lestvic vztrajala cele tedne in celo desetletja po izidu še vedno občasno zasede prva mesta –, igralca različnih instrumentov in nasploh umetnika mnogih razsežnosti, delalo Freddieja Mercuryja samo to, da je imel rad (tudi) tiče?

■ S. M.

The Death and Life of John F. Donovan

Desetletje po smrti ameriškega televizijskega zvezdnika mladi igralec objavi pisma, ki sta si jih s pokojnikom izmenjevala, in pojasni, kako so pisma vplivala na njuni življenji. Film obravnava tematike slavnih, tabloidnih medijev v Hollywoodu, odnosa med materjo in sinom ter homoseksualnosti.



Sorry Angel

Najnovejši film plodne francoske režiserke Cristophe Honore, *Sorry Angel*, je postavljen v Pariz v devetdesetih letih in raziskuje ljubezensko zgodbo med nadobudnim študentom ter pesimističnim štiridesetletnim piscem z aidsom. Pripravite robčke, saj festivalske recenzije namigujejo na čustveno izkušnjo.



Killing Patient Zero

Geatan Dugas je bil *outiran* gej. V zgodnjih osemdesetih je zbolel za »gejevskim rakom«. Priskrbel je vzorce krvi in 72 imen svojih bivših spolnih partnerjev. Dugas je bil zaradi svoje promiskuitete demoniziran in napačno označen kot »patient zero« oz. prvi okuženi s hivom.



FILMOTEKA

povzeto po: filmschoolrejects.com/lgbtq-movies-2019



Rocketman

Biografija Eltona Johna ni videti kot klasična pot od bede do blišča, ampak jo prav to naredi tako vznemirljivo. Sodeč po napovedniku se film nagiba v področje fantazijskega in je zelo navdušujoč. Je pa res, da bi vsak film o Eltonu Johnu moral biti čaroben in Taron Egerton je kot bi bil rojen, da upodobi tega ikoničnega rokerja. Še več, pevec je dal svoj blagoslov, da se njegovo zgodbo pove verodostojno in brez olepševanj, tako da ne pričakujte ozaljšanega pregleda njegove kariere. Lahko pa, vsekakor, pričakujete nekaj izjemnih glasbenih točk.



From Zero to I Love You

Pete Logsdon (Darryl Stephens) je samo fant iz Philadelphie, ki ima po naključju zgodovino zapletanja s poročenimi moškimi. Njegov oče (Richard Lawson) ter njegova bodoča mačeha (Leslie Zemeckis) želita, da najde nekoga, ki je dejansko na voljo, in se ustali. Namesto tega se zaplete z Jackom, ki je že petnajst let v popolnem zakonu ter ima dva prelepa otroka in zavidanja vredno ženo.



What If It's Us

Love, Simon je bil revolucionaren film, predstavljen kot romantična komedija za množice, hkrati pa je podobnim filmom odprla vrata, da mu sledijo in osvojijo Hollywood. In kako bolje obdržati zagon kot posneti še en film po knjigi, katere soavtorica je Becky Albertalli, avtorica romana, po katerem je bil prirejen *Love, Simon?* *What If It's Us* je še ena optimistična zgodba o dveh najstnikih, ki se zaljubita, in vsekakor potrebujemo več filmov, ki predstavijo istospolna razmerja v prigrizno zacopani luči.

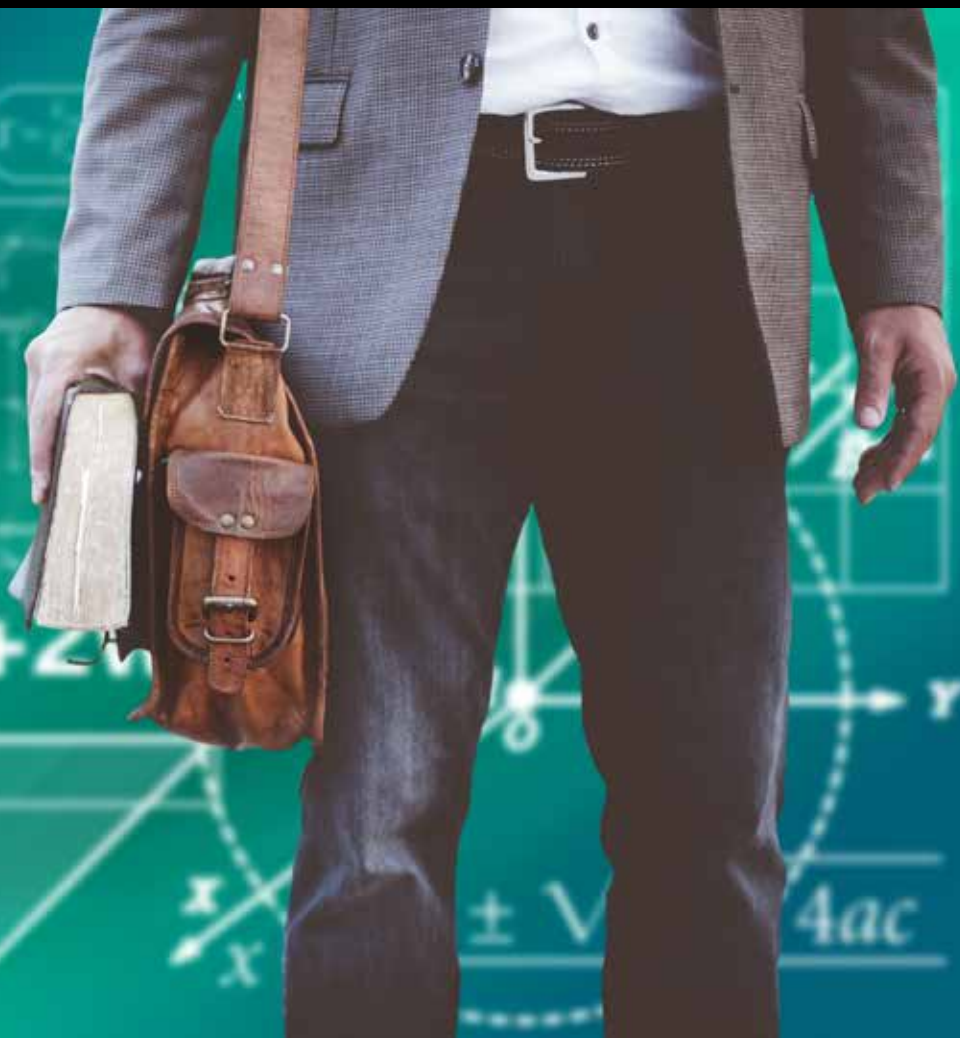


Mapplethorpe

Biografski film režiserja Ondija Timonerja z Mattom Smithom v glavni vlogi temelji na resnični zgodbi kontroverznega fotografa Roberta Mapplethorpa. Gre za kroniko življenja in kariere človeka, čigar delo je v osemdesetih vzbujalo ogorčenje zaradi provokativne homoerotične narave in prikaza BDSM kulture. Takšna osebnost si pač zasluži svoj biografski film.



ZADNJI PETEK



Eh, ni ga boljšega občutka kot takrat, ko se zaveš, da je petek. Zadnji petek. Naslonjen na kateder opazujem, kako študentje počasi zapuščajo predavalnico. Dvanajst let profesure je bilo ravno dovolj. Čas je za naslednji korak – mesto na MIT. Profesionalne mokre sanje so se uresničile ... Ko smo že pri mokrih sanjah, uživam v zadnjem pogledu na nekaj dobrih riti, ki zapuščajo predavalnico. Zdaj bo kdo drug skrbel za njihovo kondicijo. Tale kondicijski trener zapušča faks, hahaha. Medtem ko z nasmeškom na obrazu obujam spomine na nagajive kolateralne koristi profesure, se mi z leve približa študent. Rahlo se zdrznem in ga odgovorim z: »Yes, Janis?« Eden od Erazmov je, vedno dobrovoljen študent zadnjega letnika iz Latvije. Na izmenjavi.

»Hello, professor. I would just like to thank you for an amazing experience you gave us through your lectures. I enjoyed every moment and they were the best part of my student exchange program here...«

Mhmmmm, bla bla bla. Moja pozornost je usmerjena zgolj na premikanje ustnic in modre oči tega plavolasega bitja. Ni mi pomoči. Med nogami že čutim utrip in prijetno napetost, ko si *precum* utira pot navzgor do vedno trše glavice. Čutim pohoto, ki se mi hitro širi po telesu.

Vzamem usnjeno torbo, si popravim očala in ga prekinem z: »I have to go to my office. You can come with me if you want. And tell me some more about your plans for the future.« Presenečen me pogleda. Namenim mu nasmeh, ob katerem mu postane nerodno in samo tiho prikima. Med potjo do kabineta Janis vneto razlaga vse mogoče. Tu in tam ga le pogledam in mu prikimam. Dejansko gorim od pohote in razmišljam samo še o tem, kako bi si pogrel tiča v njegovih ustih in riti.

Prideva do kabineta in vstopiva. Za svojo mizo sedi asistent Kris. Moj naslednik. Tako s profesionalnega kot – hmmm – z neformalnega vidika, hahaha. Pomežiknem mu, najin dogovorjen znak.

Janisu namignem, naj se usede. Stopim predenj in počasi z globokim glasom začnem: »Janis, I have to admit you are a very good student. One of the best in your generation.« Moj pogled je usmerjen neposredno v njegove oči, ki niso mogle zgrešiti nabrekline v mojem mednožju. Njegov pogled bega med mojimi očmi, polnimi hlačami in asistentom za mojim hrbtom. Zdaj nabrekajo njegove hlače. Očitno usmerim pogled v njegovega trdega tiča, ki dviguje tkanino, in mu s pohotnim pogledom rečem: »Don't worry, Janis. All the gossip about me... Everything is true.«

Janis upira pogled vame. Moj pogled ga opogumi, da vstane in stopi korak naprej. Poklekne, rahlo nagne glavo, da obdrživa očesni stik, in se začne počasi z ustnicami sprehajati po nabrekli, ki jo je na hlačah naredil moj utripajoči tič. Rahlo zagriže točno tam, kjer najbolj paše. Pri jajcih, na sredini in na nabrekli glavici. Umaknem pogled, se z rokama naslonim nazaj na mizo, nagnem glavo in uživam v valovih *precuma*, ki curljajo iz utripajoče glavice.

Obrnem glavo. Kris naju sede opazuje s tičem v roki. To me rajca. Pogledam Janisa, ki mi z eno roko jemlje debelega mokrega tiča iz gat in z drugo vleče hlače z mojih kosmatih nog. S konico jezika počasi zaokroži po glavici in si z njim utira pot pod kožico, da pobere prav vsako kapljo mokrote. Medtem ko mi z eno dlanjo masira jajca, z drugo potegne navzdol odvečno kožico in glavica se počasi izgubi v njegovih vročih ustih.

Opazujem njegove gibe, ki mi povzročajo skoraj nevzdržno sladko ščemenje. Namignem Krisu, naj pride bližje, se sklonim in šepnem fantu na uho: »*Janis, let's make this unforgettable.*« Ko fant – ves moker okoli polnih ust – rahlo nagne glavo in vprašujoče dvigne pogled, ga zgrabim za plavolase kodre in si ga odločno potisnem na svojega tiča. Daleč od tega, da bi se mi upiral. Njegovo stokanje prej prosí za še...

Janis si širi grlo z goltanjem moje mrcine. Vse do jajc, kjer ga zadržim z odločnim prijemom za glavo, preden ga spet spustim, da gre po malo zraka. Njegove solzne oči upirajo pogled navzgor proti mojim in prosijo za malo milosti. Danes je ni v scenariju.

Kris se počasi slači in naju opazuje. Vidim, kako ga noro vzburja način, na katerega sem si podredil, prilastil fanta. *Rajcig* vzdusje, po kabinetu se širi vonj pohote.

Kris stopi do študenta. Trdno ga zgrabi za boke in postavi na noge. *Flop* in že se prikaže čvrsta mladostna rit. Še sam ne znam tako hitro sleči tipu hlač. Kris nasloni trdega tiča na potrebno ozko rožnato rit in se začne drgniti. Janis začne vrteti medenico in med tem plesom oba stokata od pohote.

Nagnem se naprej. K sreči sem dovolj visok, da dosežem Krisovega mokrega tiča. Prime me za glavo in mi ga porine vse do jajc. Popusti. In še enkrat. Popusti. In še enkrat. Potegne tiča iz mojih ust, da pridem do zraka, si natakne kondom, me prime za glavo in spet brez odlašanja porine tiča globoko v moje grlo. »Namesto luba,« komentira naglas. Kris potegne tiča ven iz mojih ust in se nasloni na študentovo rit. Dvignem se in z obema rokama udarim študenta po ritnicah, da zaječi in da na svoji glavici, globoko v njegovih ustih, začutim prijeten stisk, ko se mu v presenečenju zakrči telo. S svojima dlanema zgrabim Janisovi ritnici in ju močno potegnem narazen. Pogledam Krisa in mu rečem: »Postreži si!« Gledam ga, kako s kazalcem potisne svojega trdega tiča navzdol, ga nasloni na fantovo luknjo in ga brez postanka potisne globoko vanj. Janis se sname z mojega tiča in spusti glasen: »Aaaaaaaahhhhh!« Primem ga za glavo in mu primazem eno okoli ušes. Potem mu z

dlanjo zaprem usta in rečem Krisu: »Dve minuti ti dam časa, da ga pripraviš zame...«

Medtem ko gledam, kako Kris globoko in močno prodira v študenta, mu sam pomagam, da se zravnja. Kris ga zdaj prime za rameni, zamiži in se prepusti udarjajočemu ritmu ... Janisu počasi obliznem uho in zašepetam: »*Would you like to have me inside too?*« Študent me pogleda, priklina z opletajočo glavo in izusti: »*Yes, professor! Do me! Please! I was dreaming many times about this moment!*« Stopim za Krisa, se naslonim na njegov hrbet, ga stisnem za bradavici in se za nekaj trenutkov miže prepustim njenemu sladkem ritmu ...

Trepljaj po rami da Krisu vedeti, naj se umakne. Nataknem si kondom in pristavim debelega tiča na fantovo rit. Janis vstane, se obrne in mi namigne, naj se usedem na stol. Rahlo presenečen se usedem in razkoračim noge. Janis se mi približa, v počep stopi na stol in me z rokama objame okoli vratu. »*I want to watch your face while you fuck me,*« mi šepeta, medtem ko z luknjo ujame mojo glavico in začne nanjo spuščati medenico. Nепrecenljiv je pogled na njegov izraz na obrazu in drhteče telo, medtem ko poskuša počasi vase vzeti celega tiča. Ne ustavi se, dokler se njegova jajca ne usedejo v moje sramne dlake. Petkrat globoko vdihne, preden začne v počasnem ritmu dvigovanja in spuščanja iz mene spravljati globoke vzdihne.

Kris stoji ob nama, naju opazuje in drka svojega korenjaka. Hočem vstati, da bi menjal položaj, a me Janis ustavi: »*Please, don't, I'm so close...*« Ne pritožujem se. Obvlada. Glava mu opleta od užitka, občasnno uspe med ječanjem ujeti moj pogled ali Krisov, katerega telo tudi že počasi trza. Janis začne vedno globlje dihati, Kris se mu približa. Ob krčenju telesa in glasnem stokanju začne prazniti svoja jajca po njem. Takrat moja roka seže po študentovem vratu in sledi jasno navodilo: »*It's your turn, bitch!*« Nisem ga dolgo držal za vrat, ko me med glasnim krikom zgrabi za ramena, medtem ko njegov tič brizga spermo v vse smeri. Še vedno se natika name in ječi: »*Cum inside me, professor, please, cum inside me now!*« Dobra ideja. Tudi sam sem že na koncu.

Dvignem se s stola, obrnem študenta, ga povlečem k sebi in prodrem vanj od zadaj. Zaprem oči in se predam nasladi zadnjega petka na faksu. Kmalu začutim naval sperme, s katero glasno napolnim kondom. Janis se obrne in ga sname z mojega občutljivega tiča, ki se hitro izgubi v njegovih ustih ...

Kris se že oblači in poslavlja, jaz pa opazujem študenta, kako z nežnimi gibi rok in ust skrbi zame. Z Janisom sem seveda ostal v kabinetu do večera. Prvi seks je bil samo za potešitev njegove nujne potrebe. Moje potrebe se zadovoljuje veliko dlje in z veliko več dominance. Nisem štel, kolikokrat in na kakšne načine sva še doživela vrhunec tisti večer. In Janis je dobil kar nekaj dodatnih razlogov za občudovanje mojih – hmmm – akademskih sposobnosti.

Zadnji petki so res nekaj posebnega.

Odbojcarske dogodivščine

Odbojka je med geji popularna!

Na Dunaju je med 15. in 17. februarjem potekal že 8. tradicionalni odbojcarski LGBT turnir, Vienna Valentine 2019 (VIVA8). Turnir se odvija vsaki dve leti in letos so Slovenijo zastopale kar 3 ekipe v dveh različnih nivojih odbojcarske igre. V najmočnejšem nivoju (B+) se je za najvišja mesta potegovala ekipa Marvel's 6 – branilci naslova izpred dveh let. Po začetnih bojih je bilo jasno, da bo ubranitev zlata medalje težka naloga. Kljub malce slabši predstavi v skupinskem delu tekmovalja se je ekipa zbrala in na najpomembnejši tekmi, v malem finalu, pokazala svoje znanje in izkušnje. V zelo močni konkurenci najvišjega nivoja igre so se na koncu veselili odličnega 3. mesta!

Ekipi Fireflies in LaCroix sta za Slovenijo zaigrali nivo nižje (B-), kjer se je predstavilo največ odbojcarskih ekip (9). Mednarodno obarvana ekipa Fireflies je na Dunaju sploh prvič zaigrala skupaj in tako na parket stopila v postavi, ki ji je na prvi pogled primanjkovalo uigranosti. Iz tekme v tekmo je šesterica gradila in razvijala igro – skozi sam turnir so tako ustvarili harmonično moštvo, ki je suvereno opravilo z vso konkurenco. Spopadli so se s kar 8 nasprotniki in si vstopnico v finale priborili z enim izgubljenim nizom! V odločilnem boju za zmago na turnirju so proti izzivalcem v prvem nizu zmagali, potem je sledil padec koncentracije v drugem nizu, kjer so klonili, a so nato v tretjem nizu brezkompromisno napadli, prikazali odlično odbojko ter tako slavili končno 1. mesto!

Ekipa LaCroix se je predstavila v pisani *gay-lesbian-straight* zasedbi in bila tako na turnirju edino moštvo z dekletom v svojih vrstah. Prav tako so se spopadli z 8 tekmeci in po dobrih uvodnih predstavah je vse kazalo na slovenski finale v nivoju B-. Ekipa, katere moto je sproščenost, druženje in zabava, se žal ni najbolje znašla v bojih proti na koncu slabše uvrščenim nasprotnikom, ki so jih uspeli pošteno uspavati. Sreča tokrat ni bila na njihovi strani in kljub zmagi proti drugo- in tretjeuvrščenim so se morali zadovoljiti z dobrim, a nehvaležnim 4. mestom.



Rezultati turnirja VIVA8:

Level B+:

1. Pit Crew (London)
2. Budapest Volley (Budapest)
3. Marvel's 6 (Ljubljana)
4. VIVA la Diva (Vienna)

Level B-:

1. Fireflies (Ljubljana)
2. Rainbow Smashers (Berlin)
3. La patate (Paris)
4. LaCroix (Ljubljana)
5. Chilli Katowice (Katowice)
6. Team München (Munich)
7. Männerschnitten (Vienna)
8. Every Night (Warsaw)
9. Abseit United (Stuttgart)

Naslednja izvedbi turnirja – VIVA9 – bo na sporedu februarja 2021. Slovenske ekipe imajo visoka pričakovanja in zopet jih bo v bojih za najvišja mesta čakalo precej dela, saj bodo branile naslov prvakov v nivoju B- ter 3. mesto v nivoju B+.

V malce drugačni zasedbi je ekipa Fireflies med 3. in 5. majem 2019 gostovala na tradicionalnem LGBT večšportnem dogodku v Pragi, 20th Prague Rainbow Spring 2019. Fireflies so tekmovali v nivoju B+ in si v hudi konkurenci šestih ekip iz cele Evrope priigrali vstopnico za finale. Tam so, žal, klonili proti odlično uigrani ekipi iz Barcelone, tako da so se v Ljubljano vrnili s srebrno medaljo.

Odbojka je eden izmed najbolj priljubljenih moštvenih športov, tako pri nas kot tudi drugod po svetu. Med ekipnimi športi z žogo velja za najmanj agresivno in zelo družabno obliko rekreacije. Športno društvo Out in Slovenija organizira redne tedenske rekreativne treninge, zato vas vabimo, da se nam pridružite oktobra 2019, ko pričnemo s sezono 2019/20. Za več informacij nas lahko kontaktirate na: odbojka@outinslovenija.com ali pa obiščete spletno stran: www.outinslovenija.com.





PLATA 2019



Z nogometom proti diskriminaciji

Spomladi je v Ljubljani na Osnovni šoli Zalog potekala že 23. PLATA – Z nogometom proti diskriminaciji. Dogodek od samega začetka podpira mreža FARE, ki združuje posameznike, neformalne skupine in organizacije, ki se ukvarjajo z bojem proti neenakosti v nogometu in šport uporabljajo kot sredstvo za družbene spremembe. Nogomet kot najbolj priljubljen šport na svetu pripada vsem nam in lahko spodbudi socialno kohezijo. FARE sicer deluje na področju boja proti vsem oblikam diskriminacije.



Nestrpnost do drugačnih je pogosto posledica pomanjkanja znanja oz. ozaveščenosti ljudi ter pomanjkanja osebnih stikov z ljudmi iz marginaliziranih ljudi. Tako velja omeniti, da že od začetka na turnirju sodelujejo tudi predstavniki teh skupin: brezdomci, člani azilnega doma in LGBT-skupnosti, mladi s statusom begunca in še nekateri.

PLATA je družabno-rekreativna prireditev z osrednjim sporočilom *Sprejemajmo drugačnost* in je v prvi vrsti namenjen mladim in mladim po srcu. Dogodek prirejajo Mladi zmaji Zalog, Društvo DIH, Out in Slovenija, Četrtna skupnost Polje in drugi partnerji ter prostovoljci. Na tokratnem dogodku se je pomerilo kar 16 ekip, športniki, organizatorji in sodniki pa so pred začetkom zaprisegli, da bodo igrali *fair play* in rdeči karton pokazali diskriminaciji.

Dopoldne so se na nogometnem turnirju med seboj pomerile štiri ekipe v kategoriji otrok in mladih, starih do 15 let, popoldne pa so igrišče zavzele ekipe v kategoriji starejših od 15 let in odraslih, kjer se je za zmago potegovalo kar 12 ekip. V kategoriji nogometašev do 15. leta so bili najboljši Rdeči vrage, med ekipami nad 15 let pa je zmagala ekipa Spar DC. Naziv najkoristnejšega igralca pomladne Plate 2019 si je prislužil Amel Mamić, v metu trojk na koš pa je zmagal Mario Kuravica. Najboljše tri ekipe v obeh starostnih kategorijah so prejele

nagrade, zmagovalci pokal Plata, prav vsi udeleženci pa simbolične medalje. Zmagovalci so bili tako prav vsi, ki so tekmovali. Strokovno sojenje so zagotovili sodniki Nogometne zveze Slovenije, kar daje turnirju poseben pomen tudi na strokovni ravni.

Poleg nogometa so organizatorji Plate za obiskovalce pripravili tudi pester spremljevalni program. Prisotne je zabaval raper, komik in moderator dogodka Urh Mlakar, mlajši so se lahko prepustili zabavni poslikavi obraza, tehnično spretnejši so se z Gumbom Odpadožerjem lotili izdelave letečih zmajev, Društvo Ključ pa je mlajše razveselilo z iskanjem zaklada. Vsi so se lahko preizkusili tudi v metu trojk, se seznanili s skupinskim športom lakros ter se pomerili v šahovskih partijah in zabavnih igrah. Za živahno vzdušje so poskrbeli tudi plesni nastopi plesalke Suzane in plesne skupine Bast.

»Za igranje nogometa proti diskriminaciji se zadnja leta zanima veliko več ljudi, kot jih lahko gostimo v okviru kapacitet,« poudarja Andrej Pišl, eden izmed organizatorjev. »Vendar želimo ostati v tej lokalni skupnosti, ki nas je pred leti prijazno sprejela in ki dobro skrbi za športno infrastrukturo.«



»Pokazali smo rdeči karton diskriminaciji!« so povedali v en glas in s prstom pokazali na težavo, ki je v današnjem času, tudi v Sloveniji, vse bolj prisotna.

Turnir podpirajo Mestna občina Ljubljana, mreža FARE, Športna unija Slovenije, posamezni izvajalci aktivnosti ter številni prostovoljci.



23. 11. -
1. 12. 2019

Ljubljana
Ptuj
Koper
Maribor
Bistrica ob Sotli
Idrija
Trst

35. festival lgbt filma
35. festival lgbt filma
35. festival lgbt filma

CODE 22

www.code22.eu



TA LAJNA KAJ PA MISLIŠ,
VSEBUJE DA VSEBUJE
RAZNE PRIMESI. TVOJA?

TESTIRAJ, MANJ RISKIRAJ!



#testirajmanjriskiraj

Več informacij o testiranju: testi.drogart.org.
Za vsa vprašanja glede manj tvegane
uporabe ali težav zaradi drog smo na voljo na
041 730 800 ali svetovanje@drogart.org.



Co-funded by
the European Union



DrogArt

»Jaz nisem imel doma nobenega ne psihičnega ne fizičnega nasilja [...] sem pa doživel že vse ostalo, kar je od tega, ampak od zunanje družbe.«

»Jaz sem imel v gimnaziji tri sošolce, ki so bili odkrito neonacisti in tisto ni bilo zabavno [...] v resnici je pustilo pečat na meni. Jaz takrat nisem bil autiran, pa je kljub temu letelo po meni in vseh drugih.«

»Pa vedno pomisliš potem, ne sam kako bo to nate vplival, kako bo na tvoje bližnje to vplivalo. Ker recimo ti greš v Ljubljano, pa briga tebe ne v bistvu na nek način, pa tvoji bližnji, tvoja družina še vedno živi tam in oni bodo potem žrtev potem tega nasilja.«

To je le nekaj izmed pričevanj anonimnih LGBT-oseb, ki so v sklopu fokusnih skupin, izvedenih v okviru mednarodnega projekta *Call It Hate*, sofinanciranega iz programa Evropske unije za pravice, enakost in državljanstvo, spregovorile o izkušnjah z nasiljem na osnovi spolne usmerjenosti, identitete in/ali izraza.

Veliko dejanj iz sovraštva, katerih žrtve so LGBT-osebe, ostane v Sloveniji neprijavljenih. Razlogi so največkrat v strahu pred razkritjem družini in organom pregona, v prepričanju, da dogodek ni dovolj tehten za prijavo, ali v skrbi, da organ prijave ne bo obravnaval dovolj resno in korektno.

Leta 2012 je raziskava Agencije za temeljne pravice (FRA) pokazala, da je bilo 49 % LGBT-oseb v Sloveniji, ki so sodelovale v raziskavi (vzorec: 636 LGBT-oseb v Sloveniji), v zadnjih petih letih deležnih različnih oblik nadlegovanja in/ali nasilja; v 64 % je bil razlog za to spolna usmerjenost, identiteta in/ali izraz. Samo 19 % oseb z izkušnjo nasilja, ki so sodelovale v raziskavi, pa je nasilje prijavilo policiji.

Sovraštvo, še posebej do manjšin, se ustvarja na različne načine, ne samo skozi fizično, psihično in ekonomsko nasilje, ki je kazensko pregonljivo, ampak tudi preko različnih oblik žaljivega vedenja, ki ga težko kazenskopravno okvalificiramo. Zato za takšne oblike dejanj iz sovraštva policija in kazenski pregon nista vedno pravi naslov. Za primere diskriminacije in neenake obravnave v Sloveniji deluje več inšpekcijskih služb,

neodvisnih organov in ostalih institucij, ki so pristojne za ukrepanje proti različnim oblikam diskriminacije in neenake obravnave.

Žrtve nasilja in diskriminacije pogosto ne vedo, kje poiskati pomoč oziroma kdo jim lahko v teh primerih sploh nudi informacije in zaščito ter posreduje pri pregonu storilk oz. storilcev.

V ta namen so v okviru projekta *Call It Hate* razvili spletno stran NiPrav.si, s katero želijo žrtve sovraštva podpreti pri iskanju informacij o možnih naslednjih korakih.

V okviru projekta je bila poleg fokusnih skupin opravljena tudi anketa (vzorec: 602), ki je pokazala, da se 4 od 5 oseb, ki so sodelovale pri raziskavi, strinjajo, da bi morale LGBTosebe živeti svoja življenja svobodno, vendar pa bi bilo samo 2 od 5 oseb v Sloveniji udobno, če bi za soseda imeli LGBTosebo. Zaskrbljujoče je tudi dejstvo, da bi samo 2 od 5 oseb pomagali (posredno ali neposredno), če bi videli, da neznanec na ulici pretepa LGBT-osebo.

Zato želijo s kampanjo, katere osrednji element je spletno mesto NiPrav.si, nasloviti tudi očitvidke in očitvidce sovražnih dejanj, saj sovraštvu ne smemo gledati skozi prste in mu puščati odprtih vrat.

Projekt *Call It Hate* sofinancira program Evropske Unije za pravice, enakost in državljanstvo.

Glavni cilji projekta so:

- izmeriti zavedanje o zločinih iz sovraštva proti LGBT-osebam,
- razviti kampanjo ozaveščanja in aktivnosti v skupnosti (ang. *outreach*),
- povečati zavedanje o zločinih iz sovraštva na podlagi spolne usmerjenosti, spolne identitete, izraza,
- opolnomočiti žrtve in povečati število prijav nasilja,
- deliti dobre prakse,
- krepiti čezmejno sodelovanje.

Projektno partnerstvo sestavlja 13 organizacij iz različnih sektorjev (nevladne organizacije, univerze), kot pridruženi partnerji pa sodelujejo tudi lokalne oblasti, državne institucije in mednarodne organizacije. Slovenska partnerja v projektu sta Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani in Društvo informacijski center Legebitra.

NiPrav.si

Ni prav, da sovraštvu puščamo odprta vrata. Ukrepaj in prijavi!

Projekt Call It Hate je sofinanciran s strani programa Evropske unije za pravice, enakost in državljanstvo. Izveden je bil s pomočjo ministrstva za enakost, spolno enakost in enakost spolne usmerjenosti.

LECENTRA Društvo informacijski center Legebitra

Dobrovolje delo v okviru projekta Društvo informacijski center Legebitra sofinancirata študentska organizacija Univerze v Ljubljani in Fundacija Inšpektorat Republike in humanitarnih organizacij v Republiki Sloveniji - INIG. Vsebuje informacije in vsebine, ki niso namenjene za uporabo v sodnih postopkih.

Odnos do LGBT+ oseb v Sloveniji 2018



4 od 5 anketiranih oseb se strinja, da bi morale biti LGBT+ osebe svobodne, da živijo svoje življenje, kot si želijo.

2 od 5 anketiranih oseb ne bi imele zadržkov, če bi imele LGBT+ osebo za soseda.



3 od 5 anketiranih oseb bi sočustvovalo z LGBT+ osebo, ki bi bila fizično napadena zaradi sodelovanja na paradi ponosa.

5 od 10 anketiranih oseb bi verjetno ukrepalo (neposredno ali posredno, kot npr. klicanje policije), če bi neznanec potisnil ali udaril LGBT+ osebo na ulici.



3 od 5 anketiranih oseb se strinja, da bi morala storilke_ce kaznivih dejanj, ki so storjeni zaradi predsodkov o spolni usmerjenosti / spolu / spolni identiteti osebe, doleteti višja kazen.

Anketa je bila v okviru projekta Call it Hate opravljena na vzorcu 602 oseb.

SVETOVANJE IN PODPORA**ZAUPNO TESTIRANJE NA HIV IN DRUGE SPOLNO PRENOSLJIVE OKUŽBE**

Društvo Legebitra ponuja brezplačno in zaupno testiranje na hiv, hepatitis B in C, sifilis ter oralno in analno gonorejo za vse moške, ki imajo spolne odnose z moškimi (MSM). Vsem, ki še niso cepljeni, omogočamo brezplačno cepljenje proti virusoma hepatitis A in B. Za termin in lokacijo testiranja obišči: www.kajisces.si.

BUDDY PROGRAM ZA OSEBE, KI ŽIVJO S HIVOM

Osebn, spletno ali telefonsko svetovanje in podpora, druženje, pomoč v primeru diskriminacije in praktični napotki, informacije in pomoč. buddy@legebitra.si. Telefon: 030 478 578 (vsak delovnik med 10. in 16. uro).

LEGEBITRINA SVETOVALNICA

Informiranje in možnost pogovora o vprašanih spolne usmerjenosti, spolne identitete in/ali spolnega izraza. Namenjena je LGBT osebam in njihovim bližnjim. Telefon: 01 430 51 44. Delovni čas: po dogovoru. Lokacija: Trubarjeva 76a, 1000 Ljubljana. svetovanje@legebitra.si.

PEPca – HIV SOS linija

Če misliš, da si bil izpostavljen HIV zaradi nezaščitenega spolnega odnosa, počenega kondoma ali pa ti je sperma partnerja prišla v oko, ti je na voljo PEP – poizpostavitveno zdravljenje, ki lahko najkasneje v 72 urah po tveganem odnosu prepreči okužbo s HIV. Svetovalec ti je na voljo vsak delovnik med 9. in 17. uro na: 070 36 16 96.

PrEP SVETOVALNICA

Si na PrEP-u ali razmišljaš o tem, da bi s PrEP-om pričel? PrEP je učinkovita zaščita pred okužbo s HIV, če ga uporabljaš na pravilen način. V Legebitrini PrEP svetovalnici smo ti na voljo za vsa vprašanja. Kontaktiraj nas na: info@kajisces.si.

KEMSEKS SVETOVALNICA

Kemseks svetovalnica je namenjena vsem, ki bi se radi informirali o kemseksu, bi s kemseksom radi prenehali ali pa želijo kemseks prakticirati na manj tvegan način.

Kemseks svetovanje izvajajo vrstniški svetovalci. Na voljo so ti tudi kemseks materiali za zmanjševanje škode, kot so kondomi, lubrikanti, snif listki za enkratno uporabo, označene brizge ipd. Kontaktiraj nas na: info@kajisces.si.

PRAVNO SVETOVANJE

Pravno svetovanje je namenjeno vsem, ki se v vsakdanjem življenju zaradi svoje spolne usmerjenosti, spolne identitete ali spolnega izraza srečujejo z diskriminacijo ali vprašanji pravne narave. Vključuje tudi informiranje o pravicah, postopkih ter možnih korakih za doseganje cilja. V okviru pravnega svetovanja deluje tudi mreža certificiranih LGBT prijaznih odvetnikov in odvetnic. pravnasvetovalnica@legebitra.si. www.LGBTpravice.si.

PLUSHIVISTI

Anonimna skupina HIV pozitivnih gejev za samopomoč. Telefon: 040 144 394. info@plushivisti.si. www.plushivisti.si.

INFORMACIJSKI CENTRI IN KNJIŽNICE**INFO TOČKA LEGEBITRA**

Trubarjeva 76a, 1000 Ljubljana
Odpiralni čas:
www.legebitra.si/infotočka
info@legebitra.si
www.legebitra.si

LEZBIČNA KNJIŽNICA

Metelkova 6, 1000 Ljubljana
(1. nadstropje, prostori Škuc LL)
Izposoja ob četrtkih in petkih od 15. do 19. ure.
Telefon: 01 432 73 68
sekcijaskuc@mail.ljudmila.org
www.ljudmila.org/lesbo/knjiznica.htm

SIQRD

Imenik slovenskih LGBT virov.
www.ljudmila.org/siqr

LGBT PRAVICE

Ozaveščanje LGBT oseb o pravicah, krepitev aktivnega državljanstva in vladavina prava.
www.lgbtppravice.si

KEMSEKS

Spletna stran, namenjena informiranju o drogah, spolnih praksah, spolno prenosljivih

okužbah ter manj tveganih spolnih odnosih in uporabi drog pri seksu.
www.kemseks.si

KAJIŠČEŠ.SI

Ozaveščanje o varnejši spolnosti, testiranju in življenju s HIVom.
www.kajisces.si

LGBT ORGANIZACIJE**DIC LEGBITRA**

www.legebitra.si

ŠKUC

www.skuc.org

DRUŠTVO DIH – ENAKOPRAVNI POD MAVRICO

www.dih.si

DRUŠTVO PARADA PONOSA

www.ljubljana.pride.org

ŠPORTNO DRUŠTVO OUT IN SLOVENIJA

www.outinslovenija.com

NEFORMALNA SKUPINA MEDOTI

www.medoti.si

TRANSAKCIJA

www.transakcija.si

KVARTIR

www.kvartir.org

KULTURNI CENTER Q

www.kulturnicenterq.org

MARIBOR SKOZI ROŽNATA OČALA

www.mkc.si/mb-skozi-roznata-ocala

KLUBI, BARI IN SAVNE**KLUB TIFFANY**

Masarykova 24, stavba Lovci, prtiličje (Metelkova mesto)
www.kulturnicenterq.org

KLUB MONOKEL

Masarykova 24, stavba Lovci, prtiličje (Metelkova mesto)

SAVNA GYMNASIVM

Ulica Pohorskega bataljona 34
1000 Ljubljana
www.klub-libero.si

SAVNA DISTRICT35

Stegne35
1000 Ljubljana
www.district35.si

PRITLIČJE

Mestni trg 2
1000 Ljubljana
www.pritlicje.si

K4 – ROZA

(nekajkrat letno priredijo LGBT party)
Kersnikova 4
1000 Ljubljana
www.klub-k4.si

FORUMI**MAVRIČNI FORUM**

www.mavricni-forum.net

ROZALIJA

(za roza mame in očete)
www.rozalija.editboard.com

KULTURA**FESTIVAL LGBT FILMA**

Najstarejši tovrstni festival v Evropi. Poteka vsako leto konec novembra.
www.lgbtfilmfest.si

RDEČE ZORE

Mednarodni feministični in kvirski festival. Poteka vsako leto marca.
www.rdecezore.org

ŠKUC – KULTURNI CENTER Q, KLUB TIFFANY

Literarni večeri, bralni krožki, performansi, koncerti, razstave, filmski večeri, delavnice idr.
www.kulturnicenterq.org

ZBIRKA LAMBDA

Zbirka literarnih in teoretskih del s področja homoseksualnosti.
www.ljudmila.org/siqr/lambda

ZBIRKA VIZIBILIJA

Lezbična knjižna zbirka.
www.ljudmila.org/lesbo/vizibilija.htm

NI PRAV

Prijavi zločine iz sovraštva in sovražni govor.
www.niprav.si

ROZA ALARM

Prijave homofobije.
www.ljudmila.org/lesbo/alarm/zakaj_roza_alarm.htm

CERTIFIKAT LGBT PRIJAZNO

S podelitvijo certifikata se prejemniki zavežejo, da v svoji organizaciji zagotavljajo boljše razumevanje temeljnih človekovih pravic LGBT oseb. Podeljuje ga Mestna občina Ljubljana.
www.ljubljana.si/sl/moja-ljubljana/odprto-in-dostopno-mesto/lgbt



U VSAKI IGRI
JE NEKAJ TVEGANJA.

WWW.KEMSEKS.SI

Program "Kemseks: Zmanjševanje tveganj povezanih z uporabo drog in spolnostjo med MSM" izvajajo:

 ŠKUC

 LEGATRA

 DrogArt

Program sofinancira:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA ZDRAVJE

TVOJE VIRUSNO BREME
JE POD KONTROLO.

KAKO PA KAJ TVOJE DUŠEVNO ZDRAVJE?

GRAEME, 32 LET.
S HIVOM ŽIVI
4 LETA.



www.HIVisJustapartofme.eu*

*Spletno mesto ni na voljo v slovenskem jeziku

Aktivnost je organiziralo in podprlo podjetje Gilead Sciences Europe Ltd.

HIV
je: **LE DEL**
MENE



MEDICOPHARMACIA

Medicopharmacia, d.o.o., Litostrojska cesta 52, 1000 Ljubljana, telefon: 01 235 07 28
IS-06-2019-20 Datum priprave gradiva: junij 2019